

<<数码课堂>>

图书基本信息

书名：<<数码课堂>>

13位ISBN编号：9787806862643

10位ISBN编号：7806862641

出版时间：2004-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：《大众摄影》杂志社 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码课堂>>

内容概要

《数码课堂》介绍了数码相机的选购和操作技巧，解决数码相机时滞六招，存储卡、存储格式及电池选用，扫描仪原理及性能，扫描仪主流产品介绍，家用输出设备及数码冲扩。

书籍目录

输入部分——数码相机数码棚机ABC / 2数码相机导购 / 7数码棚机的白平衡 / / 13数码相机的时滞 / 16数码棚机的感光度 / 19数码相机的存储格式 / 23数码相机的防振功能 / 25数码棚机的闪光灯 / / 29滤镜的数字化 / 37数码相机的电池 / 50数码棚机的存储卡 / 57数码棚机问答 / 65输入部分——扫描仪扫描仪的原理和种类 / 82扫描仪的性能 / 84扫描仪的操作技巧 / 86平板透扫的优势 / 91两款主流扫描仪介绍 / 95输出部分家用喷墨打印机的选购 / 106数码冲扩 / 108热升华打印机 / 112

章节摘录

插图：数码相机常用的三种存储格式就是RAw、TIFF和JPEG，这3种存储格式可是各有特点。RAw是大多高级数码相机支持的图像存储格式，它存储的是数码相机感光元件成像后的原始图像数据。

存储的数码照片未经过压缩，也没有受到损伤，而且由于存储的是感光元件的原始图像数据，以后您还可以对图像的曝光量、色阶曲线、白平衡、锐利度等参数进行调整。

但RAw格式也存在一定的缺点。

由于存储的是影像传感器记录的原始数据，而各品牌数码相机使用的是各自生产的影像传感器，所以记录的RAw格式的文件需要不同的软件来处理。

比如佳能相机拍摄的RAW格式照片只能用佳能公司提供的软件处理，而适马相机拍摄的RAw格式照片又只能用适马公司的软件处理。

同时在拍摄时，数码相机的液晶屏幕上只能看到RAw文件专门为预览提供的JPEG副本。

而且为了避免浪费存储空间，这个副本的压缩比大，图像质量比较差。

这也是部分数码相机用户误以为RAw格式的效果比JPEG格式还差的原因。

<<数码课堂>>

编辑推荐

《数码课堂》：大众摄影丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>