

<<大地无声>>

图书基本信息

书名：<<大地无声>>

13位ISBN编号：9787806863060

10位ISBN编号：7806863060

出版时间：2005-7

出版时间：浙江摄影

作者：宿志刚

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大地无声>>

内容概要

人们认为摄影的基本功能就是记忆，但实际上记忆也是一种告别。

当照相机快门关闭的那一刻，时光变成影像，一切都不再逆转。

由此，摄影也是我们对历史实在的一种告别。

宿志刚先生关于东北旧工业废墟的摄影，就是一次苦涩和沉重的告别。

曾经让我们引以为骄傲的几个东北工业城市，沈阳、抚顺、阜新、鞍山，一直是中国现代史上的文明象征。

那些在那里高高耸峙的、冒着黑烟的烟囱，和它脚下如蛛网般交织的铁轨线路，都曾经让我们几代人兴奋不已。

它们代表着国家的希望和民族的未来。

它们长期是报刊传媒上最耀眼的亮点。

因为，烟囱中滚滚的黑烟意味着伟大的动力正在产生，延伸的铁轨则象征着我们征服这块土地的无限信心。

东北的工业和东北的黑土地，成了民族心底的基石，凝聚了我们强国的渴望和梦想。

<<大地无声>>

作者简介

宿志刚，生于1961年3月，1984年毕业于鲁迅美术学院，1996年起工作于北京电影学院，任摄影学院院长、教授，1998年列支敦士敦举办个人摄影作品展，1998年瑞士沙夫豪申市博物馆举办个人摄影作品展，1999年德国举办“中国人眼中的瑞士”摄影作品展，1999年作品参加日本国际摄影展，2001年作品参加中、日、韩三国摄影作品展，1994年访问香港理工大学，1996年访问德国多哥蒙多大学，1998年香港浸会大学传理学院讲学，1999年韩国中央大学写真系讲学，2000年韩国银川才能大学讲学，2001年8月美国肯塔基州莱克星顿联合会艺廊作“关于中国影像”的演讲，2001年8月美国墨尔本德州州立大学讲学，2001年9月美国纽约大学摄影系讲学，2001年10月访问意大利米兰、法国巴黎、荷兰阿姆斯特丹、德国克隆、瑞士苏黎士等城市，2002年8月访问韩国写真研究所和韩国摄影家协会，2003年3月访问日本大学、九州产业大学、日本高明器材公司，2004年2月访问台湾世新大学、台南艺术学院，1997年评为“北京市优秀教师”，1998年评为“北京市优秀青年骨干教师”，2001年美国肯塔基州政府授予“肯塔基上校”荣誉称号，2001年10月获得第五届中国文联和中国摄影家协会联合颁发的中雷摄影教育“金像奖”，2003年中国摄影家协会评为“德艺双馨”优秀会员，2002年当选中国摄影家协会理事，2002年聘为韩国摄影史研究所、亚洲摄影研究客座研究员，1997年《国外广告作品分析》，著作者，辽宁画报出版社出版，1998年《高校现代广告摄影作品技法赏析》，著作者，辽宁美术出版社出版，1998年《广告摄影》，著作者，辽宁美术出版社出版，1999年台湾国际教育研讨会发表论文，在台湾出版论文集，1999年《中国摄影》杂志发表《论中国摄影教育》一文，2001年《摄影美学》，著作者，河北美术出版社出版，2002年《北京电影学院学报》（第六期）上发表论文《2002年中国摄影教育现状研究》，2002年《人像摄影》杂志发表论文《谈谈中国的摄影教育状况》，2003年《镜间对话》，主编，吉林摄影出版社出版，2003年《摄影报》发表论文《中国摄影教育现状》，2004年《人像摄影》教材，著作者，浙江摄影出版社出版，2004年《无名文学》杂志发表小说《往事滴漏》。

<<大地无声>>

章节摘录

插图：

<<大地无声>>

编辑推荐

《大地无声:宿志刚东北工业摄影集》：一个因锤炼钢铁的巨响而喧嚣的时代，安静下来了……一个被理想主义点燃的狂热时代，冷静下来了。

<<大地无声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>