

<<纪茗>>

图书基本信息

书名：<<纪茗>>

13位ISBN编号：9787806864685

10位ISBN编号：7806864687

出版时间：2006-4

出版时间：浙江摄影出版社

作者：阮浩耕

页数：141

字数：113000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪茗>>

内容概要

文化，直白地说就是生活的方式，文化渗透于生活之中。

茶文化简单些说，即是人们喝茶品茗的方式、习俗和个中的情趣与感悟。

茶文化是一种大众生活文化、雅俗共赏，少长咸宜，香播九州。

社会各个阶层、不同职业人群都有各自的喝茶品茗方式，他们又各自以所擅长的文学艺术手段，记录或抒发自己的茶情、茶趣和茶中的感悟，于是就有了茶诗、茶联、茶谚、茶歌舞及茶事散文、小说、戏曲和影视等。

喝茶本身所需的名茶、清泉、美器自不必说，更融进了诸多的文学艺术元素。

这些喝茶品茗的方式、习俗、情趣和感悟，却似散落的珠子或碎片，经意者见之，有心者觅之。

茶文化就像一根柔弱而又强韧的细丝，将散落的珠子串联起来，又像一只变幻又规范的拼盘，将看似无意义的碎片组成有意义的拼图。

<<纪茗>>

书籍目录

序一 阮浩耕序二 于冠西饮茶思源 传说中的神农与茶 茶之始其字为荼 药用羹饮先秦茶 崇俭尚朴魏晋茶 走向繁荣唐代茶 奢华富丽宋代茶 返璞归真明清茶 茶叶成分 茶叶中的营养成分 茶叶中的药用成分 茶的品类 澄碧青翠的绿茶 艳如胭脂的红茶 银芽闪亮的白茶 多彩绮丽的乌龙茶 清香幽雅的花茶 色澄香高的黄茶 滋味浓酽的紧压茶 新型便捷的速溶茶 茶的名品 西湖龙井 碧螺春 君山银针 武夷岩茶 蒙顶茶 黄山毛峰 普洱茶 六安瓜片 祁门红茶 白毫银针 顾渚紫笋 径山香茗 平水珠茶 天目青顶 泉岗辉白 雁荡白云茶 江山绿牡丹 瀑布仙茗 普陀佛茶 惠明茶 天尊贡芽 婺州举岩 华顶云雾 敬亭绿雪 瑞草魁 九华毛峰与黄石毛峰 涌溪火青 松萝茶 太平猴魁 庐山云雾 狗牯脑茶 井冈翠绿 攸林云尖 麻姑茶 双井绿茶 周打铁茶 山谷翠绿 新江羽绒茶 九龙茶 东固龙舞茶 瑞州黄檗茶 南岳云雾 高桥银峰 沔山白毛尖 碣滩茶 五盖山米茶 桂东玲珑茶 河西园茶 官庄毛尖 南京雨花茶 龟山岩绿 隆中茶 远安鹿苑 仙人掌茶 信阳毛尖 峨眉竹叶青 峨眉峨眉蕊 文君嫩绿 天山绿茶 南安石亭绿 白牡丹

章节摘录

书摘清香幽雅的花茶 花茶是我国的特种名茶之一，它既保持浓醇的茶味，又有清新馥郁的花香，两美兼备，别具风韵。

我国古时早有引花香以益茶味的制法，远在1000多年前的宋代，就有在上等绿茶中加入龙脑香的饮法，虽然还不能称为花茶，但在茶中和以香料，以增加茶叶香味，意义与花茶相似。

用鲜花窰制花茶的制法，大约始于明代。

明钱椿年在《茶谱》中就有橙茶、莲花茶、桂花茶、茉莉花茶等的记载，其制作方法几乎已类似现代花茶制法，他说：“木犀、茉莉、玫瑰、蔷薇、兰惠、橘花、梔子、木香、梅花皆可作茶。

诸花开时，摘其半含半放蕊之香气全者，量其茶叶多少，摘花为茶，花多则太香而脱茶韵，花少则不香而不尽美，三停茶叶一停花始称。

假如木犀花，须去其枝蒂及尘垢虫蚁，用磁罐一层茶一层花相间至满，纸箬系固，入锅重汤煮之，取出待冷，用纸封裹，置火上焙干收用。

诸花仿此。

”明代的花茶加工工艺，已为以后逐步发展起来的现代花茶加工工艺奠定了基础。

花茶的种类很多，根据茶坯的不同，可分为炒青花茶、烘青花茶、红茶花茶、乌龙花茶等；根据所取香花的不同，可分为茉莉花茶、白兰花茶、珠兰花茶、柚子花茶、玳玳花茶和桂花茶、玫瑰花等。

茉莉花茶常以烘青作茶坯，因此称茉莉烘青；玫瑰花常以红茶作茶坯，因此叫做玫瑰红茶。

花茶的香气高低，与配用香花的数量有关，又取决于窰花的次数。

所谓窰花，就是把鲜花和茶坯拼和在一起，在花香充分被茶坯吸收后，再把茶与花筛分开来，然后烘干。

P20插图

编辑推荐

茶文化是一种大众生活文化，雅俗共赏，少长成宜，香播九州。社会各个阶层、不同职业人群都有各自的喝茶品茗方式，他们又各自以所擅长的文学艺术手段，记录或抒发自己的茶情、茶趣和茶中的感悟，《中国茶文化丛书》将这些散落的茶文化的串联起来。这套丛书并非严肃的专著，而是融学术性于知识性、趣味性、文学性之中，其宗旨是介绍茶文化的有关知识，弘扬民族优秀文化，提高人们的生活情趣。本书是系列之一，内容有茶的起源传说、茶叶成分、茶的品类、茶的名品等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>