第一图书网, tushu007.com

<<商业摄影的高品质控制>>

图书基本信息

书名：<<商业摄影的高品质控制>>

13位ISBN编号：9787806865736

10位ISBN编号：780686573X

出版时间：2008-1

出版时间：浙江摄影

作者：陈建

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是《商业摄影的高品质控制》第二版专著，书中主要新增了两部分内容，一是增加了一章“数字摄影过程中的品质控制”内容，这是本次修订版的重要内容。
新增的第二部分内容在“摄影全流程的颜色控制”一章中。
另外，第二版也对全书的章节内容以及先后顺序做了适当的调整和修订，以更适合读者的阅读与实践。

作者简介

陈建祖籍浙江省温州市苍南县。
1988年7月，毕业于温州师范学院物理系。
1994年7月，毕业于北京电影学院摄影系，获文举硕士学位(摄影方向)，留系任教。
现为北京电影学院摄影学院摄影专业教师，开设有《摄影曝光腔制》、《摄影滤光器与影调调节》、《商业摄影》等专业课程，主要从事商业摄影及数字新媒体影像应用研究。

<<商业摄影的高品质控制>>

书籍目录

前言 1．摄影基础　人眼如何看世界　　视觉原理　　视觉适应性　　同时对比　　同化作用　　颜色记忆　　影响视觉颜色的其他因素　　物体固有色　　理想的图像系统　胶片如何看世界　　影响胶片颜色再现的环节　　胶片的光谱敏感性　　颜色异常的特殊例子　　胶片的颜色校正技术　　数字如何看世界　　图像传感器的光谱敏感性　　白平衡　　数字相机系统　　数字图像基础　　原稿输入与图像输出　　图像的几种常见存储格式　　常见数字相机数据传输标准　　作业 2．摄影系统曝光控制　摄影曝光系统　　“ 正确曝光 ”与“ 合适曝光 ”　　系统曝光控制　　系统稳定与系统调整　量光与订光　　量光中的几个概念　　照度、亮度计量原则　测光表的基本原理与使用　　测光表的工作原理　　测光表的使用　　机内测光模式　摄影曝光控制方法　　分区域曝光理论　　颜色区域控制　高品质控制　　反差与反差控制　　杂光　　反差控制与图像最终用途　　作业 3．数字摄影过程中的高品质控制　联机摄影　　联机摄影的技术要求　　联机拍摄的基本工作流程　联机拍摄前的准备　　联机摄影系统设置　　摄影系统校准　联机摄影的图像品质控制　　摄影过程中的图像品质控制　　数字图像品质优化　　图像格式转换输出 4．摄影全流程的颜色控制　图像颜色基础　　颜色模型与颜色模式　　色域与溢色　图像颜色管理　　ICC（国际颜色协会）　　ICC颜色特性文档　　颜色管理模块　　颜色描述方式　　颜色管理流程　　颜色管理技术　图像颜色管理前的准备　　图像颜色管理环境　　校正显示器颜色特性　　第三方颜包管理软件及硬件　摄影全流程的颜色控制　　创建自定义ICC颜色特性文档　　编辑ICC颜色特性文档　　摄影颜色修证　　图像在输出中心的颜色管理　　作业 5．总结　摄影过程中的图像品质控制　　摄影光线处理是实现图像整体及细部反差的关键　　针对被摄体颜色表观的想象实施颜色区域控制　　摄影全流程的图像颜色控制和图像输出 参考文献与资料

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com