

<<高品质摄影>>

图书基本信息

书名：<<高品质摄影>>

13位ISBN编号：9787806866566

10位ISBN编号：7806866566

出版时间：2008-8

出版时间：浙江摄影

作者：李强

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高品质摄影>>

内容概要

目前，有很多摄影人缺乏必要的美学修养和对图像的鉴赏能力，缺乏对摄影语言的系统掌握和学习，因而形成了摄影创作中的一个瓶颈。

对此，三书对摄影语言的各个方面进行了分章讲解，并配以精彩的图文进行阐释，内容精练扼要

。书中的图片多是在各大影赛、影展中获得过奖荣誉的佳作，读者有欣赏的同时，更能够学习如何赏析和认为图像，对提高自己的美学修养和理解摄影语言在摄影创作中的运用及作用大的裨益。

作者简介

李强，中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员。
1989年开始摄影创作活动，多次深入沂蒙山区、陕北黄土地、内蒙古坝上草原、江南水乡、东北雪乡、云南西双版纳、新疆北部、甘南藏族地区等地采风创作，积累了丰富的专题化素材。
有若干作品和论文在专业摄影报刊发表，在各级比赛中获奖。

热心于摄影教育、图书出版和图片编辑事业，积极培养摄影专业人才和摄影爱好者。
已经出版发行的著作有：《中学摄影教程》（2001年）、《中外摄影佳作欣赏》（2003年）、《摄影高考基础与训练》（2004年）、《摄影比赛获奖秘诀》（2004年）、《中国当代著名摄影家作品选集》（2005年）、《行走》（2007年）、《瞬间》（2007年）。

<<高品质摄影>>

书籍目录

前言 拍摄高度 光线意境 线条表现 色彩构成 镜头语言 影调变化 前景运用 特写抓取 对比手法 背景烘托 现场氛围 画意表现 简洁表现 电脑后期 后记

章节摘录

插图：拍摄高度面对拍摄对象，相机若在垂直方向上变换位置，就会引起拍摄高度的变化，视觉效果也会因此不同。

拍摄高度的变化通常有平摄、仰摄和俯摄等几种。

随着拍摄高度的改变，画面的许多因素都会相应发生变化。

如：主体、陪体、背景的关系变化，透视关系以及水平线位置的变化等。

在摄影中，不同的拍摄高度适合于不同的主体或题材，产生的画面效果也截然不同。

这不仅对表现拍摄内容起重要作用，也是构筑完美构图不可或缺的环节。

1.平摄摄影者所持照相机与拍摄对象处在同一平面上，这是人们常用的拍摄高度。

平摄时，拍摄对象一般不容易变形，与人眼所看到的视觉效果相似，但照片内容很少有变化，不够新颖。

平摄时应该处理好地平线在画面中的位置关系。

《蒸汽机车》（辽宁程若水摄）采用的就是平摄。

作者在画面中真实而又生动地表现了关于蒸汽机车的记忆和印象。

《城墙口中看长城》（北京殷卫平摄）也是平摄。

作者以城墙口为前景，使画面具有空间感。

2.仰摄相机在拍摄对象的水平线以下向上拍摄。

采用这种拍摄高度有两种情况：一是仰摄有利于表现被摄体的高大，画面构图需要仰摄；二是被摄体过于高大，不得已而为之。

以仰摄方式拍摄风光，地平线会下降，天空占据画面的大部分空间，给人空灵、清秀的感觉，宜于写意；以仰摄方式拍摄人物，能表现出人物向上的精神风貌和高大的形象；以仰摄方式拍摄建筑，则会有直插云霄之感。

这是因为仰摄舍弃了杂乱的背景，使主体突出，画面简洁，并使拍摄对象产生较强烈的透视变形效果。

《西域驮歌》（江苏刘东摄）和《冬日·希望》（广东林朝峰摄）采用的就是仰摄的创作方法，画面简洁，富有感染力。

编辑推荐

《光影鉴赏:摄影语言的运用》由浙江摄影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>