第一图书网, tushu007.com

# <<高品质摄影>>

## 图书基本信息

书名：<<高品质摄影>>

13位ISBN编号：9787806866580

10位ISBN编号：7806866582

出版时间：2008-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：约翰·别兹沃斯

页数：188

译者：伍锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书将黑白摄影带入了数码时代。
尽管数码相机可以拍摄彩色照片，但多摄影人还是钟黑白摄影所具的丰富内涵和独特的平机艺术物质。
在他们看来，使用Photoshop将彩色图像转换成黑图像，绝不仅仅是删除图像中的颜色信息那样简单。
目前，大量的摄影图书都面向兴趣十足的摄影新手和经验丰富的暗室技术爱好者，但是这些书一般都将黑白摄影视为过时的技术，仅用区区数页以作全书结束的补充，从没有详细解释如何使用数码工具来充分发挥并调控黑白图像自身的特色。
　　《数码黑白摄影》就是在这种情况下应运而生的。
本书充分利用Adobe Photoshop CS3的最新功能，是一种讲述黑白摄影和数字成像技术的前沿工作。
在本书中，你会找到如何最有创意地转换黑白图像，如何匠心独运地微调黑白图像，以及如何突出拍摄对象的物质的各种上方法。
本书还提供了解决觉见问题的快捷方法，以灵活的、非破坏性的图像微调方法。
只要能灵活使用它们，你一定能够制作出画质最好、表现力最强的黑白照片。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

约翰·别滋沃斯，是一位以伦敦为创作基地的搔师和作家。
他在数码摄影和胶片摄影方面经验丰富、著述颇丰。
他著有《数码白摄影入门》、《Photoshop混合模式详解》、《Photoshop艺术详解》、《光室基础》等作品，均由ILEX出版发行。

## 书籍目录

导言相机操作：拍摄黑白照片　黑白模式　拍摄RAW格式的彩色照片　黑白摄影之魅力　色调和对比度　数码黑白照曝光　向右曝光　暗部　亮部的吸引力　增加动态范围　还没被遗忘的彩色滤镜　数码黑白摄影的滤镜　数码红外拍摄数码境室1：黑白转换　破坏性技巧　计算工具　行家的工具　通道混合器　“胶片与滤镜”　CS3版的黑白工具　描涂黑白图像　黑白预设　照相机RAW素材与智能对象　转换先中的图像区域　创意性转换：人物　创意性转换：风光　色调分离数码暗室2：微调照片　设置黑白其准点　整体亮度和对比度　微调对比度控制　选择性增加对比度　局部对比度　创意性剪贴　暗部与亮部　相邻曝光对比渐变条纹　减淡和加深工具　调整图层　减淡和加深：风光　减淡和加深：人物　减淡和加深：新闻照片　一般锐化　高反差和智能锐化　选择性锐化　边缘锐化创间效果：数码图像工作流程　调色　分割色调　双色调技术　测定色调的使用　经典色调效果　卡罗片/银盐晒相图片效果　手工上色效果　红外线效果　……展示与输出术语表致谢

## 章节摘录

相机操作拍摄黑白照片　　黑白模式　　数码相机有一种自然的方式来拍摄黑白照片：选择黑白模式。
并非所有数码相机都有这种功能，但配备了该模式的相机数量一直在增长，如果某一款相机没有黑白拍摄设置，反而很不寻常了。
相机生产商还在添加更为先进的选项，如滤撞和色调预设等，这为摄影师的创作提供了更高层次的创意控制。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com