

<<安塞尔·亚当斯：传世佳作4>>

图书基本信息

书名：<<安塞尔·亚当斯：传世佳作400>>

13位ISBN编号：9787806867044

10位ISBN编号：780686704X

出版时间：2009-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：安德里亚·G·斯蒂尔曼

页数：437

译者：冯建国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安塞尔·亚当斯：传世佳作4>>

内容概要

在长达60年的职业生涯中，安塞尔·亚当斯创造了大量卓越的影像。

这些影像既是艺术力作，也是给他所钟爱的美国荒野的献礼。

1916年，亚当斯得到了他的第一台相机——箱式柯达布朗尼相机。

当年全家在约塞米蒂国家公园度假期间，他拍摄了第一批摄影作品，从而开始了他的职业摄影生涯，开始了他终生致力于为美国荒野留下永恒影像的生涯——拍摄国家公园，拍摄名山大川。

本书最完整地收集了亚当斯已经发表的全部摄影作品。

本书按年代编排，全面展现了他最优秀的作品，从他20世纪20年代的早期作品，到40年代他在美国国家公园的摄影项目，再到60年代他后期的重要摄影作品。

本书包括了亚当斯最受欢迎的摄影作品——其中很多堪称20世纪艺术的典范——以及很多艺术价值很高、但鲜为人知的摄影作品。

《安塞尔·亚当斯：传世佳作400》第一次全面审视了安塞尔·亚当斯的艺术生涯，审视了赋予其作品生命的题材和主题，审视了这位美国最著名、最深入人心的摄影艺术家独特风格的发展过程。

<<安塞尔·亚当斯：传世佳作4>>

作者简介

安塞尔·亚当斯 (Ansel Adams, 1902-1984) 1902年2月20日生于美国旧金山, 原籍新英格兰。20世纪世界最受推崇的摄影艺术家。

通过展出、出版他的摄影作品和他的著作, 通过他在西岳山社的领导地位, 亚当斯在作品中非常有效地传达了努力保护美国仅存的荒野的预见性呼声。

1980年因其完美的摄影技术, 更因其影像的感召力促使美国环保的进步, 获得了吉米·卡特总统授予的总统自由勋章。

其授奖辞为: 摄影家安塞尔·亚当斯和美国的大自然合而为一, 他以坚韧的精神和高超的技巧在他的作品中营造出永恒之美; 他将毕生的精力投入到他的摄影和他所在的大地, 高瞻远瞩地致力于保护美国的荒野和风景区。

被他所展现的自然保护区的美丽所吸引, 环保主义者把他看作典范, 而在摄影家眼中, 他则是一笔国家财富。

正是通过他的远见和毅力, 当今美国许多地方才得以流传后世。

亚当斯以坚韧的精神和高超的技巧在他的作品中营造出永恒之美, 这就是他的价值所在。

亚当斯5个创作时期: 1.1916-1930约塞米蒂和西岳山脉 2.1931-1939f/64小组与艾尔弗雷德·施蒂格利茨 3.1940-1949国家公园和国家纪念地 4.1950-1959保存、出版与委托摄影 5.1960-1968卡梅尔 亚当斯部分经典作品: 1.班纳峰和千岛湖, 加利福尼亚州内华达山脉, 1923年 2.木板与蓟, 加利福尼亚州旧金山市, 1932年 3.建桥之前的金门海峡, 加利福尼亚州旧金山市, 1932年 4.卡罗琳·安思帕切尔, 加利福尼亚州旧金山市, 1932年 5.玫瑰与浮木, 加利福尼亚州旧金山市, 约1932年 6.冰冻的湖面与悬崖, 加利福尼亚州内华达山脉卡威山坳, 1932年 7.安塞尔·亚当斯山, 麦塞德河莱尔支流, 加利福尼亚州约塞米蒂国家公园, 1935年 8.月出, 新墨西哥州赫尔南德斯, 1941年 9.麦金利山与神奇湖, 阿拉斯加州德纳利国家公园, 1947年 10.从朗派看冬日日出, 加利福尼亚州内华达山脉, 1944年 11.白树枝, 加利福尼亚州莫诺湖, 1947年 12.伊利路特山脊的两棵树, 加利福尼亚州约塞米蒂国家公园, 1945年 13.从冰川岬看半圆顶冬景, 加利福尼亚州约塞米蒂国家公园, 约1940年 14.风暴过后, 加利福尼亚州索诺马县, 1951年 15.白杨1、2, 新墨西哥州北部, 1958年 16.月亮与半圆顶, 加利福尼亚州约塞米蒂国家公园, 1960年 17.圣沙勿略布道所北院拱门, 亚利桑那州图森市, 1968年 18.酋长岩冬日日出, 加利福尼亚州约塞米蒂国家公园, 1968年。

<<安塞尔·亚当斯：传世佳作4>>

书籍目录

引言：远景1916-1930 约塞米蒂和西岳山脉1931-1939 f/64小组与艾尔弗雷德·施蒂格莉茨1940-1949 国家公园和国家纪念地1950-1959 保存、出版与委托摄影1960-1968 卡梅尔摄影作品选注参考书目后记

<<安塞尔·亚当斯：传世佳作4>>

编辑推荐

《安塞尔·亚当斯：传世佳作400》是浙江摄影出版社花巨资从亚当斯生前指定的专有出版者——Little, Brown and Company引进的第一部由亚当斯基金会授予中文简体字专有出版权的作品集，系统展示了亚当斯的摄影艺术，深刻揭示了亚当斯摄影理念和摄影技艺的发展和成熟，全面观照了亚当斯的艺术发展生涯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>