第一图书网, tushu007.com

<<大学摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<大学摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787806867181

10位ISBN编号：780686718X

出版时间：2009-3

出版时间：浙江摄影

作者：张宗寿，彭国平　主编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

常用照相机的种类、胶片照相机、数字照相机、照相机的基本结构、照相机的共同部件和胶片照相机与数字照相机不同的主要部件等。

<<大学摄影基础教程>>

书籍目录

前言（ 第3版）前言（ 第2版）前言（ 第1版）第一章 摄影导论 第一节 什么是摄影 一、摄影的概念 二、摄影的特性、应用与功能 第二节 摄影的诞生与发展 一、摄影——人类视觉的延伸 二、摄影术的诞生 三、摄影的发展第二章 常用摄影器材 第一节 常用照相机的种类 一、胶片照相机 二、数字照相机 第二节 照相机的基本结构 一、照相机的共同部件 二、胶片照相机与数字照相机不同的主要部件 第三节 数字照相机的主要技术性能及功能 一、数字摄影的基本概念 二、数字照相机的主要技术性能 三、数字照相机的主要特殊功能 第四节 常用摄影附件 一、摄影通用的主要附件 二、数字摄影专用附件 第五节 感光片与影像传感器 一、感光片 二、影像传感器第三章 照相机的使用及拍摄技术 第一节 胶片照相机的使用、维护与选购 一、使用常识 二、维护与选购 第二节 数字照相机的使用、维护与选购 一、基本操作 二、高级操作 三、选购与维护 第三节 对焦、变焦方法与景深控制 一、对焦方法 二、变焦方法 三、景深控制 第四节 曝光控制 一、曝光的基本概念 二、正确的曝光选择 三、影响曝光的因素 四、测光方法及测光模式的运用 五、自动曝光 六、数字摄影的曝光控制 七、等量曝光和选择曝光 八、包围式曝光 第四章 摄影用光 第一节 光在摄影造型中的作用 一、表现被摄体的形态和色彩 二、表现被摄体的空间位置 三、营造特定气氛 四、表现被摄体的质感 第二节 摄影用光的基本因素 一、光度对摄影创作的影响 二、不同光质的运用 三、不同光位的运用 四、不同光型的运用 五、光比 六、光色 第三节 常见可见光的运用 一、自然光的运用 二、人工光照明 三、现有光的运用 第四节 影调的控制 一、影调的形成 二、画面的主调 三、影调的处理第五章 彩色摄影 第一节 色彩与彩色摄影的原理 一、色彩基础知识 ……第六章 摄影构图第七章 后期加工处理第八章 摄影实践第九章 摄影艺术创作与鉴赏后记

章节摘录

第一章　摄影导论　　第一节　什么是摄影　　一、摄影的概念　　在对“摄影”进行界定之前，我们先要弄清一个概念和它所表述的事物之间的关系。
首先，存在决定意识，事物是发展变化的，人对事物的认识会随着事物的发展变化而不断趋于完善，但这个过程永远不会穷尽。
其次，所有的概念都是客观事物在人的大脑中的反映，是人对客观事物的认识。
因此，在不同的历史阶段，人们对同一事物会有不同的认识，或者在同一历史时期，不同的人对同一事物会有不同的认识。
　　1.摄影　　“摄影”（Photography）这个词是英国科学家赫谢尔（John Frederick Wiliam Herschel）在1 839年的一篇论文中最早使用的。
在英文中，“摄影”这个词是由“光”（photo）和“描绘法”（graphy）组成的，意思是“用光描绘的方法”。
　　《辞海》（上海辞书出版社1980年版）对“摄影”的定义如下：“用照相机或电影摄影机等摄取景物影像的过程。
通常包括三个步骤：（1）使景物形态通过透镜在感光片上曝光，构成潜影；（2）将曝光后的感光片经显影和定影等化学处理，得到明暗程度与景物相反或色彩与景物互成补色的负像，即底片；（3）使感光纸通过底片曝光，再经显影和定影等化学处理而得到明暗程度或色彩与被摄景物一致的正像，即照片。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com