

<<富阳竹纸制作技艺>>

图书基本信息

书名：<<富阳竹纸制作技艺>>

13位ISBN编号：9787806867563

10位ISBN编号：7806867562

出版时间：2009-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：孙学君，庄孝泉 著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富阳竹纸制作技艺>>

内容概要

富阳造纸具有悠久的历史，自古就有“京都状元富阳纸，十件元书考进士”之说。元书纸是富阳造纸的主要品种，用嫩竹浆制作的元书纸，精工细做，纸面光洁，色泽白净，不受虫蛀，不易褪色，纸薄若蝉翼，韧力似纺绸。富阳竹纸制作技艺闻名全国，在民间有“富阳一张纸，行销十八省”的说法。

<<富阳竹纸制作技艺>>

书籍目录

总序前言序言富阳竹纸业概述【壹】得天独厚的竹纸生产条件【贰】传统竹纸源流与沿革【叁】竹纸制作技艺的价值和影响富阳竹纸的类别及品种【壹】富阳竹纸的分类【贰】富阳竹纸的种类变迁【叁】富阳竹纸的规格【肆】富阳竹纸的质量标准富阳竹纸制作的特点和工艺流程【壹】富阳竹纸制作的特点【贰】富阳竹纸制作的工艺流程【叁】富阳竹纸制作的器具和设施富阳竹纸制作技艺文献选摘【壹】李扶与富阳元书纸【贰】史尧臣与上盘坞元书纸【叁】董伟邦和乌金纸【肆】金丝坞与上官纸【伍】元书纸的传说【陆】纸价贵贱时的槽户员工【柒】纸乡风情富阳竹纸制作技艺的代表性纸行和个人富阳竹纸制作技艺的传承与保护【壹】富阳竹纸制作技艺的现状与保护【贰】传统造纸技术的继承与革新后记

<<富阳竹纸制作技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>