

<<嵊州吹打>>

图书基本信息

书名：<<嵊州吹打>>

13位ISBN编号：9787806867723

10位ISBN编号：7806867724

出版时间：2009-6

出版时间：浙江摄影出版社

作者：卢芹娟，黄土波 著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嵊州吹打>>

内容概要

嵊州吹打源远流长，在长期的孕育、发展过程中，兼融外来的优秀文化，与传统戏曲相结合，形成东乡优雅沉郁的丝弦乐和西乡雄浑激昂的吹打乐两大派系，将富有民间情趣的经典乐章传承下来，为当地民众所喜闻乐见。

嵊州吹打是“浙东锣鼓”的主要组成部分之一，对研究浙东民间音乐的发展脉络、考察地域民俗风情具有重要价值。

<<嵊州吹打>>

书籍目录

总序 前言 序言 嵊州吹打的发展历史【壹】吹打的发源地——嵊州【贰】嵊州吹打的历史发展 嵊州吹打的表现形式【壹】长乐吹打【贰】黄泽丝弦【叁】北漳坐唱【肆】东林抬敲【伍】秋秋船【陆】其他 嵊州吹打的艺术特色【壹】表演形式多种多样【贰】以打击和吹奏相结合【叁】贴近生活面向民众【肆】善于吸纳勇于创新 嵊州吹打的乐器【壹】敲打乐器【贰】丝弦乐器【叁】吹管乐器【肆】其他乐器 嵊州吹打和民间习俗【壹】吹打和庙会【贰】吹打和民间曲艺【叁】吹打和民间礼仪 嵊州吹打的经典乐曲【壹】大辕门【贰】春风【叁】夏雨【肆】秋收【伍】冬乐【陆】十番【柒】哑背疯【捌】妒花【玖】绣球 嵊州吹打的传承谱系【壹】嵊州吹打的代表人物【贰】嵊州吹打传承人一览表 嵊州吹打的振兴和发展【壹】嵊州吹打的价值【贰】嵊州吹打的现状【叁】嵊州吹打的振兴和发展 后记

<<嵊州吹打>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>