

<<捕捉光线>>

图书基本信息

书名：<<捕捉光线>>

13位ISBN编号：9787806868539

10位ISBN编号：7806868534

出版时间：2010-3

出版时间：浙江摄影

作者：彼得·沃森

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<捕捉光线>>

内容概要

影响照片质量的第一要素是光线。

若要完美地拍摄一幅影像，拍摄时的光线必须恰到好处。

这本精美的摄影图书，不仅提供了一场视觉盛宴，生动可读，而且就如何捕捉最佳光线，创作出让你引以为豪的照片，提供了十分宝贵的指导。

在本书中，你将欣赏到英国著名的专业风光摄影师彼得·沃森灵感四溢的众多作品，还将聆听作者就创作每幅影像的技艺及灵感来源所作的细致的解说和分析。

亮点闪烁的对话与精彩纷呈的作品相辅相成。

让你愉快地洞见这位著名的风光摄影师摄影生涯的方方面面。

了解了彼得·沃森的摄影之道后，你可以根据每章末尾的实践环节进行练习，以提高自己的摄影技巧与本领。

本书的另一特色值得一提：作者的摄影地点之广令人惊讶，不仅包括近在欧洲的法国、意大利、挪威、爱尔兰、英国等，还有远在太平洋东岸的美国、加拿大以及南半球的澳大利亚等。

<<捕捉光线>>

作者简介

作者：（英国）彼得·沃森（Watson.P.）译者：陈刚 金荔 许维腾 等彼得·沃森，少年时期就开始接触摄影，主要拍摄黑白风光，在自家的暗房中洗印照片。他拍摄的照片曾在当地艺术商店出售，这一早期的成功经历激励他更为认真执着地投身于摄影，后来他成为使用4×5大画幅摄影设备的专业摄影师。彼得现为英国ImagesColourLibrary公司的特约摄影师，其作品见诸图书、杂志、旅游手册、年历、贺卡、唱片套、CD及录影带封画等，参加展览，并被印刷发行或用于电视广告。除了风光摄影外，彼得还接受客户的委托拍摄，其中主要是建筑摄影以及影室拍摄。他出版有《景色之光：摄影师的岁月》(LifhtintheLandscape:APhotographer'sYear)《风光摄影现场指南》(TheFieldGuidetoLandscapePhotography)(GMO出版公司出版)等专著。

<<捕捉光线>>

书籍目录

导言第一章 理解光线与色彩第二章 景物要素第三章 滤光镜的创意用法第四章 摄影师的眼光第五章 正确之道结语 拥抱未来附录 摄影器材网址

<<捕捉光线>>

章节摘录

插图：人们说，情人眼里出西施。

此言不虚，因为没有一件艺术作品能得到所有人的青睐。

对美学特质的评判总是带有主观色彩，是好是坏，是正确还是错误，人们众说纷纭，莫衷一是；但尽管如此，那些享有很高声望的艺术家的作品仍然有着共同的特质——冲击力，正是这种特质使他们的作品卓尔不群。

他们的艺术让人印象深刻，能与人交流、对话，产生共鸣。

也许这是唯一适用的规则：为了赢得追随者，艺术必须要有冲击力。

那么，作为风光摄影师，我们又如何才能获得这种难以捉摸的特质呢？为了回答这个问题，我回顾了几个世纪蓬勃发展的绘画艺术。

我特别考察了伦勃朗的作品，他对光线的传神表达使画作引人入胜。

他的作品曾经是，而且一直是，属于别开生面的一类。

四百年之后，情况依然如此。

这就说明了，光线一直是构建独树一帜的视觉艺术作品的基石。

在风光摄影领域，光线至关重要。

我们栖身的大地充溢着光线。

光线变幻不定；它的性质、强弱、方向以及颜色，都左右着户外摄影师的思维和行为。

我们必须学会理解它、欣赏它，并预估它的瞬息万变。

最重要的是，我们必须学会聪明地利用它。

摄影者必须向我们的先人那样，学会成为驾驭光线的大师。

<<捕捉光线>>

编辑推荐

《捕捉光线:灵感闪现的风光摄影创作解密》是由浙江摄影出版社出版的。

<<捕捉光线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>