

## <<风光摄影成功之道>>

### 图书基本信息

书名：<<风光摄影成功之道>>

13位ISBN编号：9787806868980

10位ISBN编号：7806868984

出版时间：2010-9

出版时间：浙江摄影

作者：汤姆·蒂尔

页数：171

译者：包甦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影成功之道>>

### 前言

4天大雨过后，天空有了放晴的迹象。

我守候在挪威峡湾旁，耐心等待着暴雨停歇。

此时，倾盆大雨已减弱为一层薄雾，随着薄雾逐渐消散，阳光即将穿透阴郁的天空。

几天前的暴雨期间，我在峡湾高耸的峭壁上发现了一处有利的位置。

一步一滑地爬上泥泞而危险的陡坡之后，我找到了一处仅够放置一副三脚架的取景处，从这里可以俯视满是海水的雄伟峡谷，还有一帘因雨水而丰沛的400英尺长的瀑布充当前景。

我驱车并迅速步行到峡湾的高处，眼前的景象令人惊叹。

阳光为峡湾的水域制造出深浅不一的绿色纹理，近处的瀑布以惊人的力量与优美的造型一路倾泻下来。

远处的山峰依然覆盖着积雪，为此番景象平添了一抹亮色。

有好一阵子，我所能做的就是站在那里，为映入眼帘的景色心潮澎湃。

但我很快进入了工作状态，架设起4×5相机，并用数码相机拍摄了几张样片。

当我通过数码图像来查看曝光和构图时，就已意识到我将拥有一幅美妙的作品，我所有的付出——漫长的等待和危险的峭壁攀登——十分值得。

## <<风光摄影成功之道>>

### 内容概要

在摄影史上，风光摄影是最受欢迎且经久不衰的题材之一。

对许多摄影家来说，追求自然界的美感远胜于一种爱好、一门技艺或一项职业：它是一种生活方式。

汤姆·蒂尔(Tom Till)便是这样一位摄影家。

在《风光摄影成功之道》这本书中，汤姆揭示了他那漫长而辉煌的职业生涯中的诸多秘密，告诉你如何避免犯各种常见错误，并从风光摄影创作中得到快乐。

关于如何获取令人惊艳的图像，《风光摄影成功之道》堪称一本全面的指南，包括指导你选用哪种类型的相机及配件，如镜头和滤镜，以及在野外拍摄所需要的设备等。

本书在曝光、构图及恶劣条件下如何安全拍摄等方面都提供了专业指导，帮助你在面对自然美景时成功获取最佳照片，无论拍摄的是山峦、湖泊、森林还是沙漠。

有关数码暗房的章节也颇具价值，说明了基本的工作流程和后期处理技术，以及如何将图像输出成打印品或者传至网页。

成功的摄影作品兼具艺术性及商业价值，本书在管理、展示和营销照片方面也有独到见解。

更为重要的是，蒂尔认为，未遭破坏的美丽风光是成就绝佳图像的根本，《风光摄影成功之道》教导我们，要尊重自然世界，而不只是加以利用。

## <<风光摄影成功之道>>

### 作者简介

汤姆·蒂尔(Tom Till)已经在全世界60多个国家拍摄了风光照片，主要采用的是4×5相机，但最近更多地使用佳能2100万像素的数码相机。

他的作品刊登在世界各地的刊物上，同时，他也是30多本书籍的作者。

他的摄影作品在世界各地广为收藏。

并在纽约、华盛顿、日内瓦、巴黎、卡塔尔、阿曼等地展出。

蒂尔拥有《新墨西哥》(New Mexico)和《亚利桑那之旅》(Arizona Highways)杂志颁发的奖项，并曾获美国大自然保护协会授予的自然保护区摄影特别奖。

2006年，蒂尔因其在自然摄影界的成就，得到了北美自然摄影协会授予的杰出会员奖，是获此殊荣为数不多的风光摄影师。

此外，他还是入主爱荷华摇滚名人堂的一名音乐家。

至今，蒂尔每年仍有200多天是在野外度过的。

在拍照的间歇，他是一名摇滚乐迷和电影迷，爱好宇宙和天文学，并且喜欢看电视连续剧《迷失》(Lost)。

他和他那条名叫“智多星”的小狗生活在犹他州的斯普利特大峡谷。

## <<风光摄影成功之道>>

### 书籍目录

前言第一章 风光摄影师的装备第二章 风光摄影的技巧第三章 光线：主要元素第四章 风光照片的构图第五章 野外工作第六章 地球上的美妙风光第七章 数码暗房中的风光第八章 接下来的工作第九章 风光摄影艺术第十章 风光摄影师的人生扩展阅读

## <<风光摄影成功之道>>

### 章节摘录

如果你只是想涉足一下风光摄影，而不打算了解快门速度、光圈等有趣的知识，便携式相机或许是一个合适的选择。

这类相机非常便宜且使用方便。

如果使用得当，也能拍出好照片。

我最近看到一款采用徕卡光学镜头、1200万像素的便携式相机，使用效果还不错。

便携式相机的利与弊 然而，如果你想认真对待风光摄影，就应当把便携式相机作为备用了，或者在禁止携带专业相机的场所使用。

便携式数码相机有什么不好呢？

首先，绝大多数便携式相机采用的都是LCD取景器，而不是单反相机上的光学取景器。

此外，便携式相机很少能更换镜头，你只能使用内置变焦镜头。

大多数便携式数码相机的图像传感器都小于数码单反相机，且分辨率更低，尽管这一问题可能只在你想制作大幅图片或出售图片时才显得突出。

本书中的绝大部分意见对那些选择使用便携式相机或低分辨率单反相机的人也完全适用。

## <<风光摄影成功之道>>

### 编辑推荐

经验丰富的专业人士给出的全面指导，世界各地的绝妙镜头作为精彩插图，讲解从计划到拍摄及最终呈现的摄影流程，针对每一幅图像提供详尽的技术细节，向专业人士提供明智的商业意见，囊括对35mm、数码单反和中画幅相机的技术探讨。

<<风光摄影成功之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>