

<<民俗风情摄影的创作技法>>

图书基本信息

书名：<<民俗风情摄影的创作技法>>

13位ISBN编号：9787806869888

10位ISBN编号：7806869883

出版时间：2011-9

出版时间：浙江摄影

作者：耿兴余

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民俗风情摄影的创作技法>>

### 内容概要

大凡好的艺术作品，一定是能抓住事物、人物之精粹，抓住稍纵即逝的美与真，一定是能引起心灵震撼、审美得到滋养的作品。

耿兴余编著的《民俗(风情摄影的创作技法)》深入拍摄民俗风情，再现纯朴风华，拍摄文明的碎片，解读影像的质朴。

当真正了解和看懂摄影及其作品，便懂了摄影之所以成为“摄”的内涵了。

## <<民俗风情摄影的创作技法>>

### 书籍目录

西部情

摄影艺术生产

《艰难都在征途上》创作经过

一次组织摄影艺术创作的经过

摄影艺术作品的最高境界是写意

民俗摄影中动感、节奏、气势的表现

人与社会的永恒主题

怎样拍好民俗活动

民俗民风的感受

白摄最后的精彩画面

抓拍风姿神韵的瞬间

摄影创作的主题深化

一张照片十八年

民俗摄影的生活写真

民俗摄影的纪实性瞬间

震撼的民俗风情

民俗摄影的剪影风格

民俗摄影审美情感的表现

民俗与民族服饰

生死两茫茫的人生之路

阐释人生的民俗摄影

民俗摄影创作的方法

一幅作品的发现与创作构思流程

摄取典型人物的气质与风采

处处留心，随时发现

情感的冲动，是摄影创作的原动力

留意观察家庭亲人的神态

民俗纪实需围绕着人去创作

摄影记录历史

立意比形式更重要

抓住人物个性特征，表现人物真实情感

抓拍实践浅议

摄影审美主体在摄影艺术生产中的主导作用

社会纪实摄影

手的语言情感

有意识地观察周围世界

人物神态与情感的表露

充满好奇的眼神

表现古朴的美

具有人文内涵的摄影——佛教艺术

表于其外，寓意其内

节奏与内涵

声东击西，抓取神态

瞬间发现、构思与抓拍

寻找视点

## <<民俗风情摄影的创作技法>>

纪实创作

触景生情

场景与人物

观察生活，提炼主题

平淡中抓细节

摄影创作的审美体验

审美客体的发现与创造

人与景的自然和谐

一个场景多个主题

寻找主题

用情感去拍照

摄影作品是第二审美客体

用良知反应社会底层人的生活

摄影视角与摄影表现

摄影的观察方法与技巧

刻画眼神，突现心境

社会生活是艺术创作的土壤

关注弱势群体，反映他们的生活

摄影作品的真实性、见证性和历史价值

阴影的异样空间

镜头中的民俗表现形式

暗背景与气氛渲染

纪实性与创造性的统一

掌握摄影瞬间的抓取

用心去观察

气氛的渲染

照片的立意

景在画外，意于其中

反映社会现象的摄影

阐释和解读

用形态与身影刻画主题

摄影艺术的情感表现

人物特写需注重形象特征

立意深刻的再现

立意深远的联想

摄影在于观察

画意摄影的表现

跟踪抓拍，锲而不舍

摄影美在心灵

第一现场抓拍，比拟手法运用

瞬间抓拍典型人物

特写——特殊人物的抓拍

突出主体，以小见大

寻找愉悦的视点

摄影的情感融入

摄影创作的广泛性

摄影思维艺术

## <<民俗风情摄影的创作技法>>

民俗人物摄影的创作理念  
用形式表现情感。

摄自生命的感悟  
摄影作品的灵魂在于内涵  
不要错过创作机会  
摄影创作感悟门  
心灵美的感受到摄影美的体现  
艺术摄影的瞬间定格  
用眼睛去发现美，用摄影去记录美  
标题会使作品升华  
平淡中的美  
用追随摄影技法表现动感  
高速度动感抓拍  
摄影是一种观察艺术  
对比的趣味性  
细心观察，耐心等待  
巧妙组合人物与背景  
摄影艺术的提炼  
纪实与艺术的统一  
眼光、心灵、理智的瞬间结合  
背影的魅力  
虚虚实实的寓意摄影  
摄影后期制作的范例  
摄影的洞察力和敏锐性  
衡量照片的两条标准  
画意摄影  
摄影的新视点  
从实践中，提高对摄影美学的研究  
取其一小块，抓拍一刹那  
虚实兼备的民俗摄影——舞龙  
新的审美对象

## <<民俗风情摄影的创作技法>>

### 编辑推荐

深入拍摄民俗风情，再现纯朴风华。  
拍摄文明的碎片，解读影像的质朴。

<<民俗风情摄影的创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>