第一图书网, tushu007.com

<<翻过平城山的女人>>

图书基本信息

书名：<<翻过平城山的女人>>

13位ISBN编号：9787806890981

10位ISBN编号：780689098X

出版时间：2003-8

出版时间：珠海出版社

作者：内田康夫

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<翻过平城山的女人>>

内容概要

父亲野平去寺院寻找喜爱佛像的失踪女儿繁子，偶遇热心的姑娘美果与浅见光彦。热心的二人帮着父亲多处打听女儿的下落，直到发现山谷下的尸体……结果父亲是假父亲，女儿是假女儿……　　美果与浅见又发现了四十年前的一起偷香药师佛像案，而M商事的桥口社长更移情于像佛像的女子……　　这一切与四十年前香药师佛的失踪有关吗？

作者简介

作者：（日本）内田康夫 译者：齐明皓 杨亮田康夫、高产质优的日本推理小说大师。
东京人，生于1934年11月5日。
从日本东洋大学毕业后，在某影视广告公司从事了20多年的广告词创作工作。
46岁开始，以《死亡木灵》一书展露头角，步入文坛，两年以后，专业从事侦探推理小说创作，他的构思奇特，写稿速度惊人，近20多年来，像广大的读者推出了130步脍炙人口的侦探推理小说。
他创作的《本冈坊杀人事件》、《幸福的手迹》和＜天河传说杀人事件》等30多步小说先后被搬上银幕。
他笔下的业余青年自由职业者浅见光彦，深受日本青年的喜爱，由于作品畅销，以致销量遥遥领先，多年来连续容登“ 作家纳税大户 ”榜首。
他曾荣获日本文学艺术家俱乐部1996年大奖。
现系日本文学艺术家协会会员和日本推理作家协会的会员。

<<翻过平城山的女人>>

书籍目录

序幕第一章 写经寺第二章 奈良之宿——日吉馆第三章 香药师佛的秘密第四章 棘手的嫌疑犯第五章 消失的“ 真品 ”第六章 日本美术全集第七章 爱上菩萨的男人第八章 秋筱里的悲剧尾声

章节摘录

书摘　掌握线索的人有向警察报告的义务吗?　美果考虑着一个又一个问题。
“假如去警察那里，便不得不同死者见面吧?如果是那样的话，真让人无法接受。
”美果在想像阶段便已经想退缩了。
“对了，明天往野平隆夫的公司打个电话通知他一下。
”美果想着。
那天夜里，美果做了好几次噩梦。
夜里起来，害怕去卫生间。
即使不那样，日吉馆陈旧的走廊也老是发出嘎吱嘎吱的响声。
门也发出像恐怖鬼怪故事中那种令人毛骨悚然的声音。
冷也好，热也好，为了除臭而一年到头开着的卫生间的窗户外面漆黑一片。
美果逃也似地回到房间，钻进被筒里，可是却受不了同室一女孩子不规则的鼾声。
不久，她突然想像腐烂的尸体是什么样子呢?之后便再也睡不着了。
听到鹿鸣声之后，东方泛白，天渐渐亮了起来。
日吉馆人们起来的同时，美果也从床上爬r起来。
虽然日吉馆一大清早便开始了一天的生活，可房客们仍旧在熟睡当中。
清扫的大婶睁大眼睛佩服地说道：“你总是起得很早啊!”可她这么做是有其他目的的。
美果在大门口匆匆浏览了一下刚刚送来的报纸。
上面有就此事件的简单报道。
——加茂町发现横死者尸体　22日午后2点钟，在京都府相乐郡加茂町俗称“佛谷”的地方，正在附近散步的大学生们于二十米深的谷底发现一死者，随即报告了警方。
经京都府警和木津警察署调查，死者为介于二十岁至三十岁之间的女性，该名女性死亡已逾十日，随身未携带物品，身份不明。
死因为跌摔致死，是否为不慎跌落尚存疑点，警察已从事故和他杀两方面展开搜查。
依然是身份不明。
即使如此，所谓二十岁至三十岁，此范围相当宽泛。
如果是腐烂的尸体，难道就会变得那样模棱两可吗?如果化为一堆白骨，就更无法辨认了，也许要说从十岁至七十岁了吧!尽管活着的时候，人们会神经质地看待二十五岁与二十六七岁之间这种年龄上的差异……　“诸行无常啊!”美果产生了这种奇怪、严肃的心情。
好不容易捱到了快9点，美果来到可以使用电话卡的街边上的公用电话旁，给野平所在的M商事拨了个电话。
接线员为美果接通了总务部庶务科代理科长野平的电话。
“你好，我是野平。
”　电话那头传来一个温和的声音。
“你好，我是阿部，是前几天在京都同你见过面的阿部美果。
”　美果留意着电话卡上剩下的使用钱数，赶紧说道。
“啊?阿部……对不起，请问你是哪位阿部?”　“是K出版社的阿部。
那个，在京都和你见过面。
在宝池饭店……”　“请等一等。
”　野平慌忙说道，似乎他用手捂住了电话的话筒。
“在考虑什么呢?”　美果有点生气，在双方沉默中，表示钱数剩余的数字在不断地减少。
“对不起。
”野平腔调生硬地说道。
“有什么事吗?”　“你看过早上的报纸了吗?”　“啊?看过了。
”　“那么，你也读了在京都的加茂町发现横死者这条新闻了吗?”　“横死者?……记起来了，好像有这么一条新闻，那又怎样呢?”　“那又怎样?……因为，那，说不定……”　美果一面说着一面生起气

来。
尽管自己作为一个局外人担心着他女儿的安危，可做父亲的却像是没事人儿似的……“对了，或许他对在公司内说私事有所顾忌吧!”“你知道你女儿的下落了吗?”美果改变了说法，以温和的口吻询问道。
“什么?我女儿怎么了?”美果终于开始觉得有些不对劲起来。
“对不起，你是野平吗?是庶务科代理科长野平隆夫吗?”“对，正是本人。
”“是前几天在京都的宝池饭店与我见过面的野平吗?”“你……”野平似乎对“饭店”这个词反应有些异样，一下子变得哑口无言。
“……你想说什么?花边新闻……你想说要作为你们F杂志或什么杂志的花边新闻吗?你的讹诈太过于明目张胆了。
我从未去过那样的地方，首先，最近一阵子我没有去过京都。
你一定是搞错了!失陪了!”野平说完便“咔嚓”一声重重地挂断了电话。
“什么?这是?”与其说美果对此感到恼火，毋宁说更加感到惊愕，她盯着发出挂断音的话筒愣住了。
这到底是怎么回事呢?野平误解了什么，恼火什么呢?美果走出了电话亭，在回日吉馆的一路上，她一面为不信任和自我憎恶而备感祖丧和颓唐，一面步履沉重地走着。
即使如此，眼前之事也让人难以接受。
当时看到走出宝池饭店消失在雪花纷飞的苍茫夜色中的野平的背影，心中顿生怜悯之情，想方设法想要帮助他，对于自己的好意，他竟如此这般不领情。
即使是对私人电话规矩繁琐的公司，也总会有应对的办法。
可他却极其冷淡、像受到无缘无故恐吓似的、以歇斯底里的态度回应我。
野平说“F杂志的花边新闻……什么的”，从他说话的方式中感觉到好像是有外遇的花心男人想到被人捉住而为之一惊似的微妙心理。
“真是奇怪……”……

媒体关注与评论

序幕1　　细雨无声湿佛颔，　　恍觉春至奈良坡。
　　——会津八一　人们把位于奈良县和京都府交界即古时的大和国与山城国交界处的连绵起伏的丘陵地带称为平城山。
从前在女子学校广泛传唱的一首歌中有过这样的歌词：“ 思恋何等苦，直叫入神伤黯然，踯躅情难诉，不觉竟至平城山，心中悲情何以堪。
”这首歌曲的歌名就叫平城山。
翻过平城山往来于奈良与京都之间的道路被称作奈良坡。
在古代指从平城宫址的北面前往山城国的“ 歌姬道 ”，如今一般指通过般若寺旁边的24号国道——奈良通衢的丘陵附近。
　就像在地图上看到的那样，奈良坡作为连接京都、山城和大和、吉野的最短的路线自古以来就是交通要冲。
它是前往地方国衙赴任的万叶人与家人、恋人依依惜别之地，同时用于建造东大寺大佛殿的木材在从木津川卸到岸上后也要通过这里来运送。
　在宇治击败源赖政的平重衡乘势燃起焚毁以东大寺、兴福寺为首的南都寺院堂塔的大火时，也是通过奈良坡而侵入南都的。
重衡在后来的一谷之战中兵败被捕，虽然暂时被押解到镰仓，可是由于奈良僧众对其积怨至深，随即X被押到了奈良，最后在与奈良坡相望的木津川畔被斩首。
　奈良通衢——现在的24号国道由京都木津町的旁边进入奈良县，在就要上到奈良坡坡顶的地方与原来蹬18通衢一分为二向左边延伸开去成为旁路。
在位于其岔路口的汽车站牌上赫然可见“ 奈良坡 ”三个字。
旧通衢是仅能容得下两辆车交错擦过的一条窄路，道路两侧排列着房檐紧贴在一起的古旧商业街住宅模样的民居。
一路上还能看到坍塌破败的瓦顶板心泥墙。
要是出现一座使用了新建材的建筑物的话，那就会给人不伦不类毫无雅趣的感觉。
　般若寺就位于旧通衢的最高处相对平坦的地方。
般若寺的楼门属于国宝，此外还有十三层的石宝塔及文殊菩萨骑狮像等重要文化遗产，其别名——大波斯菊寺也声名遐迩，但是来这里观光的游客却意外地少。
在经过般若寺往奈良市内的东大寺方向去的下坡路途中，一座身高两米多的石佛就立在三岔路口的角上。
　它就是会津八一在诗中所咏到的那座石佛。
大概在八一的时代它是悠悠自得地伫立在大波斯菊簇生的草地上的，可是如今其周围逐渐被民居侵占，水泥预制板墙挡在它身后的三面上，在这样一个一坪见方的窄小空间里它自然就显得窘迫不自在了。
　但是石佛的笑脸依然如故。
由于它微笑着面西伫立的身姿，不知从何时起被人们称作“ 夕阳地藏菩萨 ”了。
八一曾经这样描述道“ 其表情如笑如泣一般 ”。
　如同八一诗中所吟诵的那样，这是一个细雨霏霏的初春的午后。
虽说是春雨，可气温却丝毫没有回升。
由于原本平日里就鲜有游客，故这天奈良坡的旧通衢上几乎看不到行人。
　虽然如此，要是原野尽头的路段那姑且不论，可这里也算得上是奈良市区的一角，好歹也有般若寺、夕阳地藏菩萨两处名胜的奈良坡此时的寂静着实让人感到有些意外。
　雾雨里，有一位女性一动不动地伫立在夕阳地藏菩萨前。
她既没撑伞也没有穿雨衣。
由于立在夕阳地藏菩萨的没有可以避雨的屋檐下，故头发和肩头都被雨淋湿了。
　她显出一副等人的神情，不时地向坡上坡下张望。

因为她时不时瞥一眼腕上的手表，所以说不定是与某人约好了要会面吧！过了一阵儿，她似乎有些等不下去了，便离开了那里，登上奈良坡走进了位于到般若寺这段路中间的出售种苗的商店屋檐下面。
在那儿她像是要透过夕阳地藏菩萨和般若寺似地张望了一阵儿。
在此期间又看了数次手表，之后便走进了雨中。
这次她径直通过般若寺前，快步穿过奈良坡的街巷绝尘而去，其间未做任何停留。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com