

<<天涯·明月·刀>>

图书基本信息

书名：<<天涯·明月·刀>>

13位ISBN编号：9787806894125

10位ISBN编号：7806894128

出版时间：2005-8

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从文学史之宏观来考察，无论是外国的还是中国的文学史，都是一部又一部，一批又一批，一代又一代的作家、作品产生、流通和承传的过程，因此，我们可以说，一部文学史就是作家和作品的出现史。

而在某个时代，出现了一种新的文学样式和新的文学类型，自然就构成了这个时代文学的标志，如通常所说，唐诗、宋词、元曲、明清章回小说就是。

至于，在某个时代出现了巨擘、大师、泰斗级的作家，并创作了流传百世的不朽的文学经典，于是就构成了这个时代文学的辉煌。

而回过头来说，无数的优秀文学作品和经典文本又是我们共同的文学标记。

它们，无论雅俗，都会构成精神活动的大大小的里程碑。

对于我们个人来说，也许只有几块，但是它所蕴极深，所含极远、极大、极广，有时几乎支配一个人一生的心灵世界和行为路径。

而另一种情况即那些成功的、优秀的乃至可以称之为伟大的作品总是能感动一代又一代的人。

这些作品可以和一个国家的历史相融和一个民族文化的命运与共，和一代人的情感共鸣。

这样的作家和作品就是不朽和不可多得的。

而武侠小说恰恰是中国文学发展长河中的一个特殊品种，一种最富民族特色的小说类型，并诞生了众多名家名作。

<<天涯·明月·刀>>

内容概要

古龙为从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，在小说中，他直接地或者通过人物的口，肆无忌惮地表达自己对人生、人性、情感、生死、快乐，影响巨大，被称为武侠小说四大天王中的怪才，其作品情节奇、险、怪、变，是唯一一个可以和金庸平起平坐的武林大侠。

作者简介

古龙（1937-1985）本名熊耀华，原籍江西。

古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。

他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

其代表作有《多情剑客无情剑》《绝代双骄》《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》、《萧十一郎》、《七种武器》、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》《天涯·明月·刀》等。

据有关资料统计，他的武侠小说自上世纪以来，曾先后多次在中国台湾、香港及内地被改编为电影、电视连续剧达2000余部（集），在世界华人地区产生了巨大的影响。

他是中国当代武侠小说的代表作家之一。

<<天涯·明月·刀>>

书籍目录

天涯·明月·刀飞刀, 又见飞刀

<<天涯·明月·刀>>

章节摘录

插图：第一章 人在天涯 一夕阳西下。

傅红雪在夕阳下。

夕阳下只有他一个人，天地间仿佛已只剩下他一个人。

万里荒寒，连夕阳都似已因寂寞而变了颜色，变成一种空虚而苍凉的灰白色。

他的人也一样。

他的手紧紧握着一柄刀；苍白的手，漆黑的刀！

苍白与漆黑，岂非都是最接近死亡的颜色！

死亡岂非就正是空虚和寂寞的极限。

他那双空虚而寂寞的眼睛，就仿佛真的已看见了死亡！

他在往前走。

他走得很慢，可是并没有停下来，纵然死亡就在前面等着他，他也绝不会停下来。

他走路的姿态怪异而奇特，左脚先往前迈出一大步，右脚再慢慢地跟下去，看来每一步都走得很艰苦。

可是他已走过数不尽的路途，算不完的里程，每一步路都是他自己走出来的。

这么走，要走到何时为止？

他不知道，甚至连想都没有去想过！

现在他已走到这，前面呢？

前面真的是死亡？

当然是！

他眼中已有死亡，他手握着的也是死亡，他的刀象征着的就是死亡！

漆黑的刀，刀柄漆黑，刀鞘漆黑。

这柄刀象征着的虽然是死亡，却是他的生命！

天色更黯，可是远看过去，已可看见一点淡淡的市镇轮廓。

他知道那就是这边陲荒原中唯一比较繁荣的市镇“凤凰集”。

他当然知道，因为“凤凰集”就是他所寻找的死亡所在地。

但他却不知道，凤凰集本身也已死亡！

二街道虽不长，也不宽，却也有几十户店人家。

世界上有无数个这样的小镇，每一个都是这样子，简陋的店，廉价的货物，善良的人家，实的人，唯一不同的是，这凤凰集虽然还有这样的店人家，却已没有人。

一个人都没有。

街道两旁的门窗，有的关着，却都已残破败坏，屋屋外，都积着厚厚昏灰尘，屋角檐下，已结起蛛网。

一条黑猫被脚步声惊起，却已失去了它原有的机敏和灵活，喘息着，蹒跚爬过长街，看来几乎已不是一条猫。

饥饿岂非本就可改变一切？

难道它就是这小镇上唯一还活着的生命？

傅红雪的心冰冷，甚至比他手握着的刀锋更冷！

他就站在这条街道上，这一切都是他自己亲眼看见的，但他却还是不能相信，不敢相信，也不忍相信！

——这地方究竟发生了甚么灾祸？

——这灾祸是怎么发生的？

有风吹过，街旁一块木板招牌被风吹得“吱吱”的响，隐约还可分辨出上面写着的八个字是：“陈家老店，陈年老酒！”

这本是镇上很体面的一块招牌，现在也已残破乾裂，就像是老人的牙齿一样。

可是这陈家老店本身的情况，却还比这块招牌更糟得多。

傅红雪静静地站着，看着招牌在风中摇，等风停下来时，他就慢慢地走过去，推开了门，走进了

<<天涯·明月·刀>>

这酒店，就像是走入了一座已被盗墓贼挖空了的坟墓。

他以前到这来过！

这地方的酒虽不太老，也不太好，却绝不像醋，这地方当然更不会像坟墓。

就在一年前，整整一年前，这酒店还是个热闹的地方，南来北往的旅客，经过凤凰集时，总会被外面的招牌吸引，进来喝几杯老酒！

<<天涯·明月·刀>>

编辑推荐

《天涯·明月·刀(绘图珍藏本)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>