

<<墓之极之云南阴煞>>

图书基本信息

书名：<<墓之极之云南阴煞>>

13位ISBN编号：9787806895177

10位ISBN编号：7806895175

出版时间：2008-08

出版时间：珠海出版社

作者：鲸吞天下

页数：282

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墓之极之云南阴煞>>

内容概要

孙志龙、陈隆（胖子）常年混迹于洛阳古玩市场。
一日，混混黑三偶得奇书《天方论》，书中的秘密深深吸引了志龙…… 在老爷子（胖子的爷爷）和王教授的鼓励下，志龙、胖子、二人的好友刘名以及黑三一齐出发，来到云南昭通的小村荒山……
黑三居心叵测，志龙等三人逃回洛阳。
然而胖子家中遭遇巨变，老爷子已经身故！
震惊！
迷茫！
困惑！
王教授讲述往事，揭开昔日恩怨…… 刘名之父程济出手相助，四人再探云南荒山。
荒山古墓阴森可怖，奇阵魔兽层出不穷。
而程济神秘莫测，似有隐情，最后中邪发疯，性命难保。
三人历尽艰险，终于逃出生天…… 回到洛阳，王教授却又突然离世！
从教授外孙女李方和师母的口中，三人终于得知事实真相！
此时程济忽然重新现身，转眼间又暴死于秦岭山中，此中究竟还有什么秘密？前途艰险，难以预料，三人和李方只有共同面对……

<<墓之极之云南阴煞>>

作者简介

鲸吞天下，原名张玉琦，80后。

生于中原大地，长于天涯海角，居于津门一隅，从医。

平生两大嗜好：五子连珠，为职业棋手；舞文弄墨，是业务爱好。

自十七岁始，文章散见于各大文学网站，已有近百万字。

<<墓之极之云南阴煞>>

书籍目录

引子第一章 古书《天方论》第二章 老爷子和王教授第三章 神秘人第四章 风水地图第五章 初到云南第六章 夜上荒山第七章 独闯墓穴第八章 无功而返第九章 黑三的诡计第十章 追忆往事第十一章 盗墓之王第十二章 父子相认第十三章 周密的计划第十四章 中计第十五章 破阵脱身第十六章 可怕的蛆尸第十七章 蛆尸王第十八章 黑三之死第十九章 阴煞牌第二十章 初遇无眼干尸第二十一章 神秘的眼睛第二十二章 阴阳七星阵第二十三章 失踪的怪物第二十四章 恶斗蜥蜴第二十五章 石像和水银童尸第二十六章 白毛和白骨第二十七章 父母的血书第二十八章 程济的秘密第二十九章 墓主人第三十章 程济中邪第三十一章 红衣女尸和紫玉盒子第三十二章 教授仙逝第三十三章 真相第三十四章 生未见人第三十五章 死已见尸第三十六章 死因成谜

<<墓之极之云南阴煞>>

章节摘录

第一章 古书《天方论》 看着洛阳古玩市场熙熙攘攘的人群、路边摆摊的小贩和两边林立的店铺，我深深地吸了口气，转头对身边的胖子说：“胖子，你闻闻，还是这里的空气适合咱哥们啊。”

“适合个屁，摆个鸟谱啊，你不就比我会装吗？”

“胖子在一边捂着他的肥肚子满脸痛苦地对我说。

显然，他对我刚才的话有很大的意见。

“你才懂个屁呢！”

！

在这里难道不比在考古挖掘现场天天和死尸打交道强？

“对胖子说完这句话，我就觉得昨天的决定真的是太英明了。

“得得得……胖爷我现在肚子疼，懒得理你。”

“胖子咬着他那套满牙套的小钢牙痛苦地说道。

“呵呵，肚子疼？”

昨天都告诉你了那羊肉不新鲜。

“我幸灾乐祸地对胖子说。

还没等我说完，胖子的脸已经憋得通红，骂道：“他娘的，你不提我不来气，你孙子太不地道了。”

“好了，好了，都是兄弟我的错行了吧，我现在向胖子你保证，下次一定在你吃之前就告诉你，决不会等你吃完了再说。”

“说完我指着前面的公厕，示意胖子快去解决问题。

胖子定眼一看，不管三七二十一就跳着冲了过去。

“动作快点，老爷子还等着我们呢。”

“看着胖子那满身肥肉随着跳动而上下乱颤的样子，我不由得笑了起来。

“兄弟要瓷器吗？”

刚出土的，绝对是真品。

“我的笑容还没收起来，耳边就响起了这样一句话。

我把脸一板，转过身来，只见一个又黑又瘦的小老头站在我面前，看上去大约50多岁。

他满脸神秘地看着我，身上斜挎着一个背包，背包里塞得鼓鼓的。

一听他说话，再一看他的打扮，我心里不由得笑了起来：才几天没来市场，就有人把我当成雏儿了？

我知道这绝对是假的，在古玩市场这样的骗子太多了，基本上所有倒腾古玩文物的人都这样干过，他们手里不是没有真品，但是真品少得可怜，所以经常拿着赝品骗那些不懂行的主，反正是能骗一个就算一个。

“哦？”

瓷器？

什么年代的？

“我故作惊奇，想和他玩玩，反正看胖子的情况还得需要一会时间才能出来。

“两只唐朝的碗，这可是我刚从几个南爬子手里收来的，那几个南爬子前几天刚从一个唐墓里倒出来的，同是唐代的玩意儿，相差几十年。”

“小老头神秘兮兮地爬在我耳朵边说。

我一听就冷笑：娘的，如果唐墓这么好倒，老子我早就发财发大了，还用站在这里和你摆活？

“哦，我看看。”

“我假装兴趣更高了，心里不免偷着乐，想道：你小子还想骗我，看我怎么玩你。”

老头转头过去，故作神秘地看了看四周，然后把斜背着的背包拉到胸前，在里面摸了足足有三分钟，然后小心翼翼地拿出两只碗给递了过来，并嘱咐我小心点。

我接过碗一看，果然是假的，心里不禁感叹：现在的骗子真的是没一点专业素质，竟然连这样的

<<墓之极之云南阴煞>>

货色都能拿出来骗人。

“老爷子，下次骗人要下点本钱，拿这样的东西没一点技术含量，看底下的印章就知道出自同一空窑、同一个人的手。

”我一语就挑破了他的伎俩，不想和他玩下去了，因为我看到远处胖子已经从厕所里出来了，没想到这死胖子解决问题的速度如此之快。

“什么假的，这绝对是那几个南爬子冒着生命危险从古墓里倒出来的东西。

”他凑近我的耳朵说。

“就算是真的，我也没钱买。

”我抛下句硬邦邦的话就想脱身往胖子的方向走，因为我们还得赶时间去胖子家的店找老爷子。

“小兄弟，别介啊，价钱可以商量。

”小老头一把拦住了我。

我一看就烦了，心想：难不是今天要赖上爷爷我了？

“你拿两个破碗就想蒙我？

你还嫩点。

”我真的不耐烦了，谁知我话音刚落，那小老头一招手，街的对面走来了两个虎背熊腰的年轻人，这小老头竟然来硬的了！

果然不出我所料。

那小老头一指我，怒道：“你孙子不知好歹，不买就不买，竟然敢说东西是假的，今天这就是假的你也得给我买了。

”我一看就火了，原来这个小老头还不是骗子这么简单，他娘的原来是个刺头！

做的是硬生意。

但是我一点都不惊慌，因为我看胖子已经走了过来，我知道在洛阳的古玩市场只要有胖子在，我就一点事都没有。

胖子家在洛阳古玩市场影响很大，主要就是因为爷爷。

这老爷子可不简单，在洛阳的古玩市场有两个店铺，一个是做正当的古玩文物生意，而另一个表面上也是做正当的古玩生意，实际上则是古玩文物暗箱交易平台。

按照法律的规定，只有祖传的文物才能买卖流通，并且还对等级有着严格的限制，凡是从地下挖出来的宝贝都是国家的。

然而人们祖传的宝贝毕竟是少数，真正的极品都是从地下挖出来的。

所以这种极品在古玩文物市场的台面上你是看不到的，全是私底下进行买卖。

这样就需要有人牵线了，总不能他们拿着这些足以让他们掉脑袋的古玩文物到大街上吆喝着卖吧？

他们就把东西拍成照片，先放在做这些暗箱操作生意的店铺里，等店铺的老板找到买家了，再和他们联系。

店铺的老板赚的就是中间费和帮买家鉴定文物的鉴定费。

胖子爷爷的这个平台做的就是这个生意，赚的也就是这个中间费和文物鉴定费。

并且老爷子这个平台还是洛阳古玩市场上做得最大的，基本上洛阳古玩市场上的大的暗箱操作生意全都是由老爷子牵线做的。

胖子的爷爷很是不简单，那老头从年轻时就在古玩市场摸爬滚打，直到现在。

在市场上认识的人多，关系也多，黑白两道都给他面子，再加上信誉好，所以这一部分生意基本上都由他家来做，别家虽说也做，但是遇到大的生意或大的主顾他们找的还是老爷子。

由于我和胖子是好哥们，和他家人也都比较熟，并且我对古玩文物以及古文字有一定的研究，所以我常帮老爷子鉴定古玩文物，在店里帮忙也不白帮，每次都能从老爷子那里得到我所鉴定的文物的一半鉴定费，几年下来我单靠星期天在那里帮忙赚的钱也有一万多了，这当然是靠胖子的爷爷赏识我，所以我很感激老爷子，也经常去胖子家帮忙。

正好这几天刚毕业，工作还没着落，就打算去老头子的店里待几天，既解决了住宿问题，也能找点事做，谁知道刚进洛阳古玩市场，我就惹了这样一麻烦。

不过幸好胖子在一边，有他在我就不用担心什么了。

<<墓之极之云南阴煞>>

“黑三，怎么地啊，骗不了准备来硬的啊。”

“这时候胖子已经跑了过来，显然他看到我被围攻的情景。”

原来这小老头叫黑三啊，我心里不禁的想。

“吆，隆哥啊。”

“黑三一转眼看到胖子马上说道。”

“嗯，怎么你连我兄弟都……”胖子指着我问黑三。

“啊，隆哥的兄弟啊，你看看这真是大水冲了龙王庙，自家人不识自家人啊。”

“黑三说完又马上对我说，‘兄弟，真对不起，没想到是隆哥的朋友。’

“此时已经是满脸堆笑。”

然后他挥了挥手，旁边的几个年轻人马上退了下去。

看到这情景我不由得冷哼了一声，显然我对黑三没什么好感。

“您这位朋友还真是行家，这两个碗的确是假的，可就真是出自同一个窑里和同一个人手中，不简单啊。”

“黑三讨好似的又对胖子说，显然他看出我不高兴，想奉承我几句。”

“连老爷子都找他看货，你说能简单吗？”

“胖子朝我笑着说。”

“没错没错，我这两个碗能看出来是假的不稀奇，竟然能看出出自同一个窑和同一人手中，的确不简单，兄弟能讲讲吗？”

“黑三看着我。”

“首先你这两个碗的底下的印章竟然是同一种字体，两窑相隔十几年的瓷器的印章字体能是同一种字体吗？”

二是由于每一窑的瓷器烧制的温度都不一样，多多少少温度都有差别，所以印章上的颜色因温度不同而不一样，更别说是两窑不同的瓷器了，可你着两个瓷器底下的印章不管是字体还是字的大小以及字体的颜色全都一样，能不是出自同一窑、同一人之手吗？”

“我有点卖弄般地说了出来，心里很得意，被拍马屁的确是舒服。”

“行家，不愧是行家。”

“黑三由衷地佩服。”

“好了，忙你的吧，我们还有事呢。”

“胖子不耐烦地说。”

说完就拉我转身走。

“二位等等，”黑三急忙赶上来又小声说，“这碗是假的不错，但我还真有个真东西，正愁找不到人给看看呢，让这位朋友帮我掌掌眼吧。”

“哦？”

什么东西？”

“胖子问道。”

“一本叫《天方论》的风水古书。”

“黑三道。”

“《天方论》？”

风水古书？”

“我好奇地问道。”

我对古书有很大的兴趣，对古文字也有很深的研究，所以平时很留意这些东西，也看过不少古书。

中国的古书好多都涉及到风水的内容，我也在这方面曾经有过专门的研究，在国际上还发表过关于这类古书的研究论文。

但我从没见过这本书，也没听过有这本书，甚至在别的古书中也没有提到过这本书的。

不会又是什么新发现吧？”

要是这样价值就大了。”

<<墓之极之云南阴煞>>

我心想道。

“是的，一本很奇怪的风水古书，卖给我的人告诉我的，但是他也不知道书中写的是什么，但是能断定绝对是真品。

”黑三说道。

“好了，好了，你忙你的去吧，你能有什么好东西。

”胖子更不耐烦了。

黑三说：“隆哥，真的，我要骗你不得好死，这绝对是真品。

”然后又压低声音说道：“这是我昨天花大价钱收的，就想找个人给看看，然后卖个好价钱，本来说去找老爷子的，可是你家老爷子前几天不在，我就在手里留了几天。

听说老爷子回来了，今天就准备去找老爷子给看看的，正好你这朋友也是行家，就先帮忙看看吧。

”黑三讨好地说。

“反正没事，就看看吧。

”我对胖子说，最主要是我想看看到底是什么书。

好奇心是所有研究古文字人的共同“毛病”。

胖子无可奈何地说：“书呢，拿出来吧。

”“这么贵的东西我能带身上吗，再说这东西来路也不正。

”黑三尴尬地说。

我说：“走吧，你带路。

”黑三高兴地回答道：“哎。

”赶紧跑到前面带路。

胖子十分不情愿地跟在后面，埋怨我多事：“黑三是什么人你知道吗，就是在洛阳古玩市场靠骗人吃饭的主，他的话你都相信，浪费时间。

”我不理会他，一心只想着那古书。

来到一片生活小区，黑三把我们带到一个平房里，关上门，拿出怀里的钥匙，从床底下抽出一个箱子，刚把锁打开，正要开箱子时，他回头着看我俩不好意思地笑。

我立马会意，把头转到了一边。

胖子一看，可火了，骂道：“什么鸟东西，弄那么神秘。

”“胖子。

”我喊了一声，朝胖子使个眼色，胖子不情愿地把头扭到了一边，满脸不耐烦。

“好了。

”黑三说道，我和胖子同时把头扭过去，心想到底是什么书呢？

黑三把一个黑布包拿了出来，放在桌子上，然后一层一层打开，一本发黄的蓝色封面古装线书呈现在眼前，《天方论》三个字赫然映入我的眼帘，下面另有四个小字：明-汪藏海，由于年代已久，字迹从黑色中已经能看出来有泛黄的痕迹了。

我一下字惊呆了，汪藏海，这三个字一下就把我震住了。

汪藏海是明朝皇宫和朱元璋陵墓的修建者，也是明朝著名的建筑学家、地理学家和风水大师，十分得朱元璋的信任，明朝的好多城市都是他设计和建造的，是明朝最大的设计师和风水师，但他在明皇陵即将竣工之时，家里却莫名发生火灾，除了他的一个儿子和小妾逃了出来外，其余无一幸免，包括汪藏海本人。

他的身体都被烧得不能辨认其原来的面目，汪家也就从此没落，逃出来的他的儿子和小妾也不知道去向。

就这样，这位历史上的风水、建筑、设计大师落了个葬身火海的下场。

他一生是写过一些东西，但是基本上都被那场大火毁了，留下的东西太少了，经过中国众多考古专家和文史研究者的努力，也只找到了他极少的几篇谈风水和建筑的文章，现在突然冒出了这么大一本书竟是他写的，这一下子让我惊呆了。

汪藏海作为明朝最杰出的风水学家和建筑家，他的造诣是相当深的，就他留下那为数极少的几篇文章，在全中国真正看得懂的人也不会超过20人，而这本书据卖给黑三的人说写的是风水，如果是真

<<墓之极之云南阴煞>>

的，那将会如何描述风水学呢？

我知道，这书要么是假的，也就是有人故意弄来骗人的，那样就一文不值。要么就是真的，如果是真的话，那将会在考古界和风水界引起轰动，它里面所说的风水将是历史上重大的发现，可能直接影响中国几千年所留下的所有风水知识，那么它的价值也就是不可估量的。

我激动不已，手都颤抖了，想马上把书拿到手里辨认下真伪。

胖子在旁边也惊呆了，他也知道如果这本书是真的，那么它的价值是不能用金钱去衡量的。

黑三在旁边看着发呆的胖子和我，问：“兄弟怎么样？”

我一下醒了过来，知道刚才失态了。

“我再仔细看看。”

我掩饰住内心的激动小心翼翼地拿过书，先看了封面纸的材料和年限，不错，是明朝的纸。

我又看了封面上手写的那三个字和四个小字。

我的心简直都快从喉咙里跳出来了：字体对、墨对，墨迹留下的历史印记也对，我现在可以肯定着本书有百分之七十是真的，也就是书可以确定是明朝的，而剩下的百分之三十就看书中的内容到底是不是汪藏海写的了。

因为在古代和现代一样，有好多人是冒充名家的名字写文章。

如果书里面的内容不是汪藏海写的，这本书虽然是真品，但是价值也不高，如果是汪藏海的就不得了了。

我把书翻过来，看了下后面。

“咦？”

怎么是半本？

我惊问道，心一下子就如掉进了冰窟窿似的，凉了半截。

太可惜了，怎么是个残本呢？

第二章 老爷子和王教授 胖子一听，连忙从我手里拿过书一看，说：“是啊，怎么是残本。”

转而问黑三：“怎么回事？”

黑三苦笑着：“那人卖我时就是这样，我问他，他说在墓里倒出来的时候就是这样。”

虽然是残本，但只要里面的内容是真的，那么它的价值还是照样很大。

我现在只想马上打开那书看看，到底写了什么。

一转头，胖子那家伙已经准备把书翻开了，我一看忙喊道：“别翻。”

胖子刚要翻的手停住了，黑三和他都奇怪地看着我。

“还学考古呢？”

这点东西都不知道，先把窗子关了，古书怕光。

我小心地从胖子手里接过书，轻轻地平放在黑布上面。

古书在地底下的时间都很长，长期都处在潮湿黑暗的地方，纸都比较潮，从地下起出来后，潮气会在很快时间内消失，这样古书的纸张就会变得很脆。

而纸表面的墨迹也有从纸上剥落的倾向，因为地下缺氧，书起出来之后接触氧气，墨会氧化，十分容易模糊或者脱落，从而使字迹看不清楚。

如果在这时候再有阳光照射，那将更加会缩短它的“生命”，好多古书都是由于收藏的人不会保护而导致损伤的。

<<墓之极之云南阴煞>>

编辑推荐

西汉、明初、民国、当代……生死兄弟深入云南荒山，揭开尘封千年的惊人秘密，了断世家三代的恩怨情仇！

<<墓之极之云南阴煞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>