

<<动物百态·骏马>>

图书基本信息

书名：<<动物百态·骏马>>

13位ISBN编号：9787806900697

10位ISBN编号：7806900691

出版时间：2003-1

出版时间：江西美术

作者：王争平 编

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物百态·骏马>>

内容概要

人类与马的关系从远古走到了今天，这从早期人类的岩洞壁画和近现代有关马的美术作品中可以管窥

。且不说自古至今，战马与人一同驰骋疆场，奋勇当先的豪迈精神，也不说拉车载物为人类繁衍生息同甘共苦的密切关系，仅就马的龙腾虎跃的身姿而论，也无不显现出其妙不可言的形态美。

高原上的沟壑，更撩拨了骏马四蹄生烟的雄姿，使画家兴奋不已，难以自抑。

当今，由于科学技术的发展，交通工具的现代化，马在日常生活中越来越少见了。

在现代人的印象中，更多地是从审美和娱乐的意义上去看马了，当代绘画大师徐悲鸿先生画的马，更是令人赞不绝口。

为了满足许多因工作繁忙，不能亲自深入生活现场去仔细观察和写生马的画家朋友和美术爱好者的迫切需求，作者受江西美术出版社编辑之约，不远千里，餐风露宿，历时3个多月，深入内蒙古锡林格勒大草原，从多方位、多角度拍摄了马的种种动态。

现在集结出版的这部画家工具类丛书之一《动物百态·骏马》摄影集，凝结了作者和编者的许多汗水。

他们从拍摄的2000余幅照片中，筛选出这近600幅作品，每张作品都经过精心挑选和甄别。

如果这本《动物百态·骏马》能为画家们在艺术创作中提供得心应手的图片素材，则是作者和编辑的共同心愿。

<<动物百态·骏马>>

作者简介

王争平，1961年12月29日生，土生土长的包头人。

鲁迅美术学院摄影系毕业。

中国摄影家协会会员、香港国际网络摄影学院副教授、香港雨田通讯社驻内蒙记者、香港雨田置业集团有限公司驻包头办事处主任、内蒙古包头市东河区文化馆馆员。

获奖作品：香港摄影艺术作品展中多次获

书籍目录

站的姿势卧的姿态运动姿态——走动运动姿态——奔跑母子姿态局部姿态群体姿态

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>