

<<绘画入门正规训练.水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<绘画入门正规训练.水粉静物>>

13位ISBN编号：9787806901427

10位ISBN编号：7806901426

出版时间：2003-10

出版时间：江西美术出版社

作者：陈千

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画入门正规训练.水粉静物>>

内容概要

水粉画是可薄可厚，相对易掌握特性的画种，对初学者来说，也是学习色彩、了解色彩成因及变化规律，提高审美意识、增强艺术修养的一种入门训练。

水粉画主要是用水调和含胶的颜料来表现色彩。

与水彩画同是以水为调合剂，不同的是水粉画要靠白粉来增加明度和减弱纯度，所以水粉画又被称为不透明水彩。

水粉画有较强的覆盖力和表现力，既可薄画也可厚画，既有水彩画的清晰、明快，又有油画的浑厚凝重。

<<绘画入门正规训练.水粉静物>>

书籍目录

一 作者寄语二 水粉画的概念及常用工具与材料三 水粉画的基本色彩理论知识四 水粉画的技法及入门前的基本练习五 单个物体写生训练（单色、彩色）六 简单物体组合写生训练（单色、彩色）七 复杂物体组合写生训练八 初学者常见错误分析九 色调及小色稿的训练十 示范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>