

图书基本信息

书名：<<中国高等美术学院学生作品精选·色彩>>

13位ISBN编号：9787806906040

10位ISBN编号：7806906045

出版时间：2005-1

出版时间：江西美术出版社

作者：邱百平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

色彩是各艺术院美术专业教学、招考的重点科目之一，也是广大学生必须着重学习和掌握的基础科目。

《中国高等美术学院学生作品精选·色彩》精选中国各高等美术学院历届学生优秀色彩作品，风格多样，当你面对一件件不同表现形式的精美色彩作品时，你会震撼于色彩的魅力。

色彩，一般有水粉、水彩、油画等表现样式。

我们在这里所讲的色彩，主要是指水粉画。

水粉画是介于油画和水彩画之间的一个画种，它有像油画那样厚重的一面，覆盖力较强，可以层层加色；它又有像水彩画那样透明、轻灵的一面，鲜明艳丽，可以痛快淋漓地表现对象。

无论是兴趣还是专业需要，《中国高等美术学院学生作品精选·色彩》提供的大量优秀色彩静物作品示范画，将帮助每一位年轻的学子进一步提高色彩的艺术修养，学习如何一步步增强对色彩的感受力和色彩艺术语言的掌握，为今后报考美术院校奠定基础。

作者简介

邱百平,1945年生,1969年毕业于中央工艺美术学院。

职务/职称 清华大学美术学院绘画系副主任、教授。

中国美术家协会会员,北京市美术家协会油画艺术委员会委员,曾任中央工艺美院基础部主任。

多年从事艺术教育和绘画创作,多次参加全国性美术展览,2000年赴巴黎艺术城和欧洲各国考察并举办展览,2002年应邀赴美国讲学并举办展览,作品入选《中国现代美术选集》,出版个人《油画作品选》,作品被国内外广泛收藏。

书籍目录

前言静物风景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>