第一图书网, tushu007.com

<<百字过关>>

图书基本信息

书名：<<百字过关>>

13位ISBN编号：9787806906095

10位ISBN编号：7806906096

出版时间：2005-1

出版时间：江西美术出版社

作者：冷望高

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

如果写好一百字，就能写好所有字……书法艺术作为中华民族传统文化的重要组成部分，既是古老的又是年轻的，既是古典的义是现代的，既是高深的又是普及的。
几千年来名家众多，杰作无数，对历代文化和艺术产生着深远的影响，甚至成为某些时代文化的象征。
近20多年以来，书法艺术取得了长足的发展，呈现出空前的繁荣。
虽然书法队伍不断壮大，书法家不断增多，但与我国人口的众多，文化艺术需求的日益增长相比，书法艺术的普及和发展仍然存在着巨大的空间。
书法的学习有着自身的独特性，那就是必须临习古人法帖。
不曾临习法帖而要在书法艺术上有所成就几乎是不可能的。
学习者如果没有正确的认识，又不能得到正确的引导，肯定会走弯路或者误入歧途。
更有不少所谓的书法教师，自己都没有好好临写过碑帖，对书法艺术没有起码的认识，却在开班授课，其结果必然是对书法学习者的误导。

章节摘录

《勤礼碑》全称《秘书省著作郎夔州府长史上护军颜君（勤礼）神道碑》。
颜真卿撰文并书，是他为曾祖父颜勤礼立的神道碑，刻于唐大历十四年（779年），其时颜真卿71岁。
碑石现存西安碑林。
颜真卿是唐代杰出的书法家，是中国书法史上继王羲之之后的又一座高峰，其书法成就对后世产生着极其深远的影响。
此碑笔力沉着内蕴，如“屋漏痕”，如“锥画沙”，如“折钗股”。
笔势多取相向合抱之势而更显结体宽博，雍容端正，给人以庄重浑厚之感。
是颜氏晚年楷书的代表作。
历来被作为书法学习的入门范本之一。
下面简述《勤礼碑》的临习要点。
一、熟悉笔画形态和掌握笔法　　楷书发展到唐代，笔画形态和结体已经趋于完美，笔法已臻于完善，其所取得的伟大成就和在书法史上的地位，在此后漫长的岁月中都无法与之比拟。
《勤礼碑》作为中唐时期的颜真卿的晚年代表作，在笔画形态和笔法更加完备的同时，又有着自身的显著特点，因此，认识笔画的形态，掌握书写这些笔画的笔法，将成为进入这一经典法帖的必由之路。
下面试列举如下：　　1.中锋运笔，以圆润为主，方圆兼备，刚柔结合。
颜字的笔画多庄重浑厚，尤其是纵向笔画、捺画、点画等笔画的书写，有一种从内往外“膨胀”的丰满感。
起笔有的笔锋入纸即直接往下书写，表现为微小的方笔；有的入纸后稍留驻，让墨汁外涨以掩盖笔锋，表现为圆润的藏锋画端。
转折处有的先提笔后向上高出方角，有的较平滑地弯转，前者方折而后者圆浑。
其笔法以提按为主，辅以使转，灵活运用，以书写出形神兼备的理想的笔画形态。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com