

<<工笔画花鸟草虫特写·草虫卷>>

图书基本信息

书名：<<工笔画花鸟草虫特写·草虫卷>>

13位ISBN编号：9787806906583

10位ISBN编号：7806906584

出版时间：2005-5

出版时间：江西美术

作者：方荣根

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔画花鸟草虫特写·草虫卷>>

内容概要

画草虫时，应注意草虫的结构，要交待清楚，不可随意编造。

在画草虫之前，先要认真观察草虫的结构，关节的运动规律以及不同的动态，然后才可下笔，否则会谬误百出。

对于草虫不同结构，要用相应的笔法去表现，如草虫的翅、头、腿、躯、触角等，要据不同结构、不同部位的特点而用相应的笔法，什么地方用笔宜重、宜轻、宜快、宜慢等，线条什么地方该厚，什么地方该薄等，都要认真体会，力求精准，不可草率。

所画的草虫生动与否，用笔用墨是很重要的环节，笔墨不生动，即使有很生动的造型，也不可能画出草虫的生动意趣。

草虫的动态有些是不美的，应加以处理才可入画，有些不入画的动态就不要画，不可刻意求奇求怪。

在一幅画中，应注意草虫与其他部分的色彩关系与位置关系。

草虫在画中往往起点睛作用。

在色彩搭配上，要与其他部分拉开一定的距离，不要太接近了而使草虫不惹眼。

也不要拉得太开而使画面不协调。

草虫放的位置，要花心思去认真揣摩，随意不得。

草虫站立的位置，以及飞行的方向都要根据构图仔细经营。

一幅画中，草虫不宜画得太多，现代有画百蝶图之类的作品，看了让人心里发毛，实在没什么美感可言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>