

<<素描入门三步练·静物>>

图书基本信息

书名：<<素描入门三步练·静物>>

13位ISBN编号：9787806908075

10位ISBN编号：7806908072

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术出版社

作者：王懿清

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描入门三步练·静物>>

内容概要

《素描入门三步练(静物)》是素描入门三步练系列之一，是学习静物素描的绝佳参考书。

素描是造型艺术最直接的表现形式之一。

它是画家最原始、最真实、最直接、最深刻的思想火花的形象表现，也是画家造型能力和审美能力的直接体现。

对于刚入门的初学者来说，素描更是一种训练，通过由简到繁的训练过程逐步培养视觉的敏锐性，养成对形式、情感、节奏的直觉感受与鉴别能力，进而形成正确的观察方法，获得相应的表现技巧。

<<素描入门三步练·静物>>

书籍目录

前言正文

<<素描入门三步练·静物>>

编辑推荐

素描是造型艺术最直接的表现形式之一。

它是画家最原始、最真实、最直接、最深刻的思想火花的形象表现，也是画家造型能力和审美能力的直接体现。

对于刚入门的初学者来说，素描更是一种训练，通过由简到繁的训练过程逐步培养视觉的敏锐性，养成对形式、情感、节奏的直觉感受与鉴别能力，进而形成正确的观察方法，获得相应的表现技巧。

本书是素描入门三步练系列之一，是学习静物素描的绝佳参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>