

<<静物-色彩入门三步练>>

图书基本信息

书名：<<静物-色彩入门三步练>>

13位ISBN编号：9787806908655

10位ISBN编号：780690865X

出版时间：2006-6

出版时间：江西美术出版社

作者：陈云

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物-色彩入门三步练>>

内容概要

组织摆设好一组静物，能激发我们的写生欲望和热情，提高审美能力，训练我们表现不同质感的技能。

组织摆好一组静物应注意以下几点： 1.内容上要协调，要有主题。
瓜果蔬菜，生活、学习用品、陶、瓷、铜、锡瓶罐，玻璃器皿等等都可组织成各具情趣的静物。

2.体积、形状要有变化，造型要整体优美。

3.物体和衬布的色彩，或对比或协调，或艳丽或淡雅。

有统一的基调，有生动的对比。

4.器物质地有要变化。

粗犷与精巧、粗糙与光滑、坚硬与柔软，要穿插对比，避免单一。

5.摆设时要有疏有密、有主有宾、有聚有散。

疏密聚散安排得当，能使画面产生节奏美感。

6.采光，最好采用朝天光，北面天光变化较小。

用灯光光源色，色彩比较单调。

<<静物-色彩入门三步练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>