

<<人物-色彩入门三步练>>

图书基本信息

书名：<<人物-色彩入门三步练>>

13位ISBN编号：9787806908679

10位ISBN编号：7806908676

出版时间：2006-6

出版时间：江西美术出版社

作者：童雁汝南

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物-色彩入门三步练>>

内容概要

用色彩画人物，对形体结构的把握，对人物的色彩表现有着比较严格的要求。

首先要熟识人物的解剖关系，对人物某些部位的骨骼、肌肉的外形连接要求能默画出，对人物的比例，因动势而产生的透视要理解，所以色彩人物的写生练习，一般是安排在具备了相应的素描造型能力和色彩表现基础后进行。

学习色彩人物写生的难点：一是用色彩塑造形体，画静物、画风景虽然也是用色彩塑造形体，但是形与色略有偏差还不太显眼；而画人物，一旦某块颜色在脸部或手部等关键部位画得不准确，就会感到色彩极不舒服。

再就是人物写生要讲究人物精神状态的刻画，具有社会属性的人在不同的环境、不同的心情中会呈现多种复杂的精神状态，这是在写生中需要仔细审视、认真描绘的。

<<人物-色彩入门三步练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>