

<<丁世弼水墨仕女画>>

图书基本信息

书名：<<丁世弼水墨仕女画>>

13位ISBN编号：9787806909911

10位ISBN编号：7806909915

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术

作者：丁世弼

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁世弼水墨仕女画>>

内容概要

中国绘画讲究师承和传统的延续，千余年来一直是这样。与传统的对话、与先师的学习往往成了中国画家的必修课。跳跃式的师承和传统延续也叠加了中国绘画的精度和厚度。这里谈到的丁世弼，是一位借古开今的传统型画家。

在丁世弼的水墨仕女人物画中，较多的表现江南小景，以历史人物作为主体，配有小船、杨柳、桃花、修竹、芭蕉、溪流、篱笆、庭院等。

墨彩酣畅淋漓，用色大胆，随意点染；画风质朴醇厚，构图严谨饱满，有浓厚的江南婉约情韵。他将深厚的传统笔墨与时代气息紧密结合，使画面既有生活的气息，亦有时代的声音，更有远古的回响。

诚然，丁世弼的中国人物画还处在探索与发展的过程中，并非件件作品都值得称道，然而，这位年近古稀、饱经风霜的老者，对艺术极其执著，为免去俗事的干扰和赢得更多的时间从事中国画创作，而独居一室，生活简单。

我想不久的将来，丁世弼的中国人物画将会受到更大的关注，他的艺术和成就必然会为当今中国人物画坛构筑一道亮丽的风景。

<<丁世弼水墨仕女画>>

作者简介

丁世弼，江西南昌人，1939年生。
中国美术家协会会员，第四届中国美术家协会理事，国家一级美术师，曾任江西省美术家协会副主席。
擅长人物、花鸟画、兼工山水。
自1957年以来，多次参加全国重大美术作品展览并大量出版，屡次获得国家级奖项，同时，其作品被海内外业界人士广泛收藏。

<<丁世弼水墨仕女画>>

书籍目录

谢道韞咏松百舌鸣春闻郎水上传歌声闻郎水上传歌声（局部）豆蔻梢头二月初（局部）豆蔻梢头二月初浣纱明月下浣纱明月下（局部）故里情怀待月西厢琵琶行红叶题诗潺潺幽泉牵情思潺潺幽泉牵情思（局部）溪口云雨高风心云汉新嫁娘下厨近水人家近水人家（局部）李清照词意拟泛轻舟不载愁。拟泛轻舟不载愁（局部）溪亭故事朱淑真诗意摘来南枝月中清竹径浓阴溪桥残雪故山如归斗百草月华情愫姐妹苏台辞乐与田舍郎秋水伊人秋水伊人（局部）台空院落人依旧栖鸦流水点秋光寂寥门巷燕归来蕉园情趣蕉园情趣（局部）茶姑茶姑（局部）溢江茶女情溢江茶女情（局部）觅句图觅句图（局部）九九辰采莲女月儿高姑嫂行盟秋水月光曲芜园吟梨花小院绿荫手谈牧归水墨习作

<<丁世弼水墨仕女画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>