

<<榕腔小谱>>

图书基本信息

书名：<<榕腔小谱>>

13位ISBN编号：9787806912140

10位ISBN编号：7806912142

出版时间：2005-11

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：王晓珊

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<榕腔小谱>>

### 内容概要

《榕腔小谱：笙歌绮丽福州戏（大型摄影散文珍藏版）》系福建戏剧丛书之一，福建戏剧丛书是一套大型摄影散文珍藏版丛书，《榕腔小谱》一书采用散文与摄影相结合的形式，生动介绍了福州戏的剧种特点和经典剧目以及著名福州戏艺术家的成长道路，是一本集中展示福州戏的发展变化和艺术成就的精品书籍。

<<榕腔小谱>>

作者简介

王晓珊,福建永泰人,文学硕士,福建省艺术研究所助理研究员,主要从事中国现当代戏剧研究以及福建地方戏曲史论研究。

<<榕腔小谱>>

书籍目录

序初 蕊儒林雅事江湖豪情平讲传奇并 蒂芳华重现前三合响后三合响怒 放黄金时代戏梦人生戏台旧事  
戏班戏文花事凋零缤纷 旧戏新声盛世繁花后记·历史的见证拍摄散记——我家的后花园

## &lt;&lt;榕腔小谱&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘20世纪90年代开始，闽剧舞台上的历史剧创作逐渐从官场的权力斗争转向到对知识分子灵魂的审视，从官员到医生、画家，虽然背景还在宫廷，但凸现的是官场之外这些知识分子个体的魅力。

《御前侍医》中的医生是张仲景。

记忆中，张仲景总是和历史填空题在一起的，校园熟悉的小路上，年少的我们捧着课本费力地背着《伤寒杂病论》，一边想象考试后快乐的夏令营，不知道伤寒是什么病，不知道生命中可能有的一切痛苦与死亡。

今天，在《御前侍医》中，张仲景从课本中走出来，站在了历史舞台上，站在曹丕与汉献帝之间，站在社会正义与历史进程之间。

他有两个选择：一是医好汉献帝，放弃呕心沥血写就的经典医著《伤寒杂病论》。

二是让本就垂危的汉献帝和他的王朝一起“自然死亡”，顺应魏继汉制的历史发展进程。

清醒的判断反而给他带来内心的痛苦，作者让他选择社会和人类的基本精神，坚持社会良心，这代表着剧作者自身对知识分子人格完整的一种认识和追求。

道义的困境，也许就是知识阶层的困境，《丹青魂》中的画圣吴道子也同样经历了这么一次灵魂的洗礼。

他和青年画师皇甫轸在比赛作画过程中因地位、名望及艺术见解的不同而生风波，几乎反目成仇，后经过内心激烈的斗争，吴道子解救了皇甫轸，并出色地完成了传世杰作。

看似简单的故事，却揭示了一种崭新的人生体验，“为万世法”的画圣吴道子竟然也经历了对后辈从爱才、荐才到畏才、妒才、害才的心路历程，再对照现实生活中的一些“权威”的言行，会觉得地位和名望有时也可能是绊脚石。

这两部戏都是根据历史人物一些难以查证的小故事敷衍而来，一方面是回应当代的精神主题，一方面也是当代剧作者深刻的内省。

两部戏都由福州市闽剧院演出，晋京展演过程中，三度进中南海演出，频频获奖。

演员陈乃春也因成功饰演《丹青魂》中的吴道子而获梅花奖。

P212-213

<<榕腔小谱>>

编辑推荐

本书系福建戏剧丛书之一，福建戏剧丛书是一套大型摄影散文珍藏版丛书，《榕腔小谱》一书采用散文与摄影相结合的形式，生动介绍了福州戏的剧种特点和经典剧目以及著名福州戏艺术家的成长道路，是一本集中展示福州戏的发展变化和艺术成就的精品书籍。

<<榕腔小谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>