

<<古愿傀儡>>

图书基本信息

书名：<<古愿傀儡>>

13位ISBN编号：9787806912324

10位ISBN编号：7806912320

出版时间：2005-12-01

出版时间：海潮摄影艺术

作者：叶明生

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古愿傀儡>>

### 内容概要

沿唐入宋，皇室疯狂，百姓也张狂，不但以民间土俗技艺呈献皇宫筵席，连胡乐夷舞也纵横于庙堂之中，傀儡之艺能被发挥至极致，于是便有了用傀儡演人物故事的傀儡戏。特别是偏安一隅的南宋王朝，倚藉长江天堑和江南之富庶，沉迷酒色，尽情欢歌。傀儡戏成了都市臣民们赏心乐事的宠儿。

时人惊叹傀儡妆扮[衣装鲜丽，细旦载花口肩、珠翠冠儿，腰肢纤袅，宛若妇人。

《古愿傀儡：悠远神奇傀儡戏》是福建戏剧丛书之一。

主要介绍了福建省的戏剧文化，重点介绍了莆仙兴化腔傀儡戏、闽北大腔傀儡戏、闽东北四平傀儡戏、福清词明傀儡戏、闽西高腔、乱弹傀儡戏和幔帐戏等。

语言通俗，兼具历史和故事的生动性，且图文互动，可读性很强。

<<古愿傀儡>>

作者简介

叶明生，福建寿宁人。  
1987年毕业于中国艺术研究院戏曲理论研究班。  
当过剧团演员、编剧、团长、文化局科员。  
现任福建省艺术研究所艺术理论研究室主任、研究员。  
并任厦门大学人文学院和中山大学非物质文化遗产研究中心兼职教授。  
福建省非物质文化遗产专家评审委员会委员。

## &lt;&lt;古愿傀儡&gt;&gt;

## 书籍目录

序悠悠千载话傀儡 神坛歌舞呈愿景福建傀儡冠天下【莆仙戏称它为戏兄】——莆仙兴化腔傀儡戏汉兵创傀儡传说 惹得棚下几多愁 戏关生死两道门亚发和他同行的故事【用大嗓门唱金线戏文】——闽北大腔傀儡戏金线戏文有来历 前师后鼓各一人 说书讲古胜耕田演戏演仪皆棚中【梨园教中的一树双葩】——闽东北四平傀儡戏傀儡也唱四平腔 知府贺寿选傀儡 包公搜房驱病魔两本戏演数百年 “同报师门”的吴乃宇【大海送来的古老线戏】——平潭、福清词明傀儡戏浙江带来的祖宗戏 吊骷髅神秘“架头”傀儡名师“海山六” 墓碑下的占抄本【神奇土地上的客家古艺】——闽西高腔、乱弹傀儡戏从杭州带来的傀儡戏 最甲的傀儡时事戏 邱必书的红色木偶班他被观众号为“疯神” 花样翻新的木偶书法【千古江山一担挑】——闽东各地的幔帐戏一个人的幔帐戏班 家家厅堂作戏场 讲书唱戏一般般唱故事也能当模范【千载风流未识伊】——幔帐戏不为人知的“快活二郎” 漳浦吴静山做戏偶流光溢彩的“庇仔戏” 白洋乡的最后归宿【喜怒哀乐尽在杖头上】——屏南杖头傀儡戏散兵遗下的杖头戏 被激出来的傀儡师 杖头戏班也飘过洋三起三落的熙岭班后记——但愿不要成为回忆拍摄后记

<<古愿傀儡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>