

<<中国民族音乐概论（共2册）>>

图书基本信息

书名：<<中国民族音乐概论（共2册）>>

13位ISBN编号：9787806920435

10位ISBN编号：7806920439

出版时间：2004-2

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：程天健 编

页数：774

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族音乐概论（共2册）>>

### 内容概要

本书的基本内容、围绕中国民族音乐的五大类别即：民间歌曲、歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐、民族器乐等而展开，详细介绍了其历史发展脉络，体裁分类形式，音乐风格特征，以及代表人物，代表作品，风格流派等方面的内容和知识。

同时，本书兼顾汉族与少数世族的歌种、舞种、曲种、剧种、乐种的音乐形态做了细致分析，并附以完整的谱例对其代表性的优秀曲目进行介绍；对宗教音乐中的佛教音乐、道教音乐也做了一般性叙述。

使读者在感性认识的基础上，能从理论上做一般性的总结和概括，掌握其主要的艺术风格特点。

<<中国民族音乐概论 (共2册)>>

书籍目录

文字部分序引方第一章 民间歌曲第一节 概述一 民间歌曲历史发展简况二 民间歌曲与人民生活的关系三 民间歌曲是民族音乐的基础四 民间歌曲的艺术特征第二节 汉族民歌的体裁分类及艺术特征一 号子二 山歌三 小调第三节 少数民族民歌的种类及艺术特征一 宝石族民歌二 哈萨克族民歌三 维吾尔族民歌四 朝鲜族民歌五 藏族民歌六 少数民族多声部民歌第四节 汉族民歌色彩区划分简述第二章 歌舞音乐第一节 概述一 歌舞音乐历史发展简况二 歌舞音乐与人民生活的关系第二节 民间歌舞的体裁分类形式一 歌舞二 乐舞三 歌舞小戏第三节 歌舞音乐的体裁分类形式一 舞歌二 舞乐第四节 歌舞音乐的特点及结构形式一 音乐特点二 结构形式第五节 汉族民间歌舞音乐一 秧歌二 花灯三 采茶四 二人台五 二人转第六节 少数民族歌舞音乐.....第三章 说唱音乐第四章 戏曲音乐第五章 民族器乐第六章 宗教音乐后记谱例部分

<<中国民族音乐概论（共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>