

<<庆贺钱仁康教授九十年华诞学术论>>

图书基本信息

书名：<<庆贺钱仁康教授九十年华诞学术论文集>>

13位ISBN编号：9787806920466

10位ISBN编号：7806920463

出版时间：2004-4

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：上海音乐学院音乐学系 编

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庆贺钱仁康教授九十年华诞学术论>>

### 内容概要

钱先生作为中国音乐界屈指可数的大师和泰斗，其学术领域遍及古今中外，奉献这样一本庆贺性、纪念性的学术论文集，本文集特地收录了钱先生的照片、钱先生亲自挑选的三篇近斯性论文、钱先生手稿影印件、以及《钱仁康传略》和钱亦平教授精心编辑的《钱仁康教授学术成果目录》以飨读者。我们相信这不仅是理所应当的，而且对中国音乐学界也是具有开创意义的。

<<庆贺钱仁康教授九十年华诞学术论>>

书籍目录

钱仁康教授照片 钱仁康教授手稿 桑铜、陈铭志教授题词 祝贺序言 钱仁康传略 论顶真格旋律双拽头体和巴歌体句句双 天下同呼唤 深层次的中外音乐学术交流 史学·史识·史观——钱仁康先生西方音乐研究学术撰述评价 先驱和开拓 ——钱仁康教授外国歌曲翻译介绍领域中的贡献 读《肖邦的叙事曲》 随想学科、学品和学理建设 ——一代宗师的贡献 博采精取 融会贯通 ——在钱仁康先生《学堂乐歌考源》出版座谈会上的发言 钱老与音乐分析学 ——写于钱仁康教授九十寿辰给钱仁康先生一封信 崇实重考，文通古今 交叉融会，学贯中西 ——钱仁康先生的治史精神 读《宫调辨歧》对《燕乐考原》的批评 《碧鸡漫志》中的宫调注疏从琵琶的历史传承看中日两国对传统文化的接纳方式 音乐理解的途径：论“立意”及其实现 ——为庆贺钱仁康教授九十华诞而作 围绕音乐作品研究音乐特性 ——此文题献钱仁康先生九十辰音乐文化价值再关注：文化相对论产生的历史背景和意义的回顾 ——为庆贺钱仁康教授九十华诞而作 歌剧《特里斯坦与伊索尔德》前奏曲与终曲的音乐学分析 20世纪的新音乐及其作品分析中值得注意的若干问题 《新音乐作品分析教程》代绪论 科普兰旋律风格的形成……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>