

<<吉他有弦通>>

图书基本信息

书名：<<吉他有弦通>>

13位ISBN编号：9787806920831

10位ISBN编号：7806920838

出版时间：2005-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：许评华

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他有弦通>>

内容概要

本书共分为三篇，即民谣吉他学习的三个学期，每个学期平均学时约三个月： 第一学期：为基础入门学期。

从最基础的吉他历史、吉他构造、吉他弹奏姿势讲起一直到学会C调歌曲的弹唱结合，通过详细的图解和文字说明，能够系统地掌握好吉他弹唱所必须学会的基础知识、乐理知识、和弦与左右手指法，最重要的是能够亲身体会弹唱的学习过程，学会弹唱二十多首流行歌曲。

第二学期：为民谣吉他弹唱进阶学期。

通过第一学期的学习，有了一定基础的学生便可以深入地学习G调的音阶位置、难度较高的和弦和右手指法以及多样的扫弦节奏。

而使用的歌谱实例大量增多，弹奏方式也更加多样丰富，学习这一期后，弹唱水平将有很大的长进。

第三学期：为民谣吉他弹奏技巧学习期。

这个学期也是弹唱学习中非常有趣的学期，你将学会很多弹唱的技巧，可以将一首歌曲从前奏到间奏以及中间的弹唱部分表达得淋漓尽致，完整和谐。

你还将学会一些和弦的推算方法，一些弹奏中技巧的实际运用诀窍。

可以说这是民谣吉他学习中一个不可缺少的重要学期。

因此，这本书具有非常强的实用性，适合具体的操作实践，能够在短时间内有计划性地学好民谣吉他弹唱，达到事半功倍的效果，非常适合作为民谣吉他的现代教学教材。

本书中编配的歌曲约有八十首。

这些歌曲都是经过精挑细选、并在学生中广为调研后才选编入内的，因此歌曲不仅流行、经典，而且编配难易适中。

较符合原作的配曲，适合各个层次的吉他爱好者选用，是一本非常实用的歌谱集。

<<吉他有弦通>>

作者简介

许评华，民谣吉他教育家；著名青年民谣吉他演奏家；上海著名的民谣吉他弹唱教师；（有专职教师证）。

中国·上海《吉他之友》联谊会常务理事；《吉他之友》丛书编委。

2000年、2002年文化部全国吉他大赛评委；上海市"白丽杯"高校木吉他比赛复赛、决赛评委；上海市

<<吉他有弦通>>

书籍目录

民谣吉他第一期·基础入门学期 第一章 民谣吉他基础知识 一、民谣与吉他 二、民谣吉他构造 三、民谣吉他弹唱姿势 四、吉他调弦法 五、民谣吉他基础乐理 六、C大调(a小调)音阶 第二章 和弦与歌曲伴奏 一、和弦基础知识 二、小调基本和弦 三、民谣弹唱实例之一·兰花草 四、大调基本和弦 五、民谣弹唱实例之二·东方之珠 六、民谣弹唱实例之三·小薇 七、移调夹(Capo)使用方法 八、和弦及分解和弦练习 第三章 C大调(a小调)歌曲汇编之一 一、恰似你的温柔 二、月亮代表我的心 三、安静 四、爱一个人好难 五、热带雨林 六、情非得已 七、太委屈 八、独角戏 九、有梦好甜蜜 十、单身情歌 十一、盛夏的果实 十二、简单爱民谣吉他第二期·弹唱进阶学期 第一章 民谣吉他扫弦奏法 一、弹奏方法 二、消音方法 三、各种常用节奏及变型 第二章 C大调(a小调)歌曲汇编之二 一、梦醒了 二、Ede lweiss(雪绒花) 三、我愿意 四、Yesterday Once More(昨天再来)……民谣吉他第三期·弹奏技巧学期本书部分吉他基础乐理汇编

<<吉他有弦通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>