第一图书网, tushu007.com

<<面临挑战的反思>>

图书基本信息

书名：<<面临挑战的反思>>

13位ISBN编号：9787806920879

10位ISBN编号：7806920870

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：戴嘉枋

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本论文集，收录的是我自1981年至1997年间，在中央音乐学院求学，及其后在上海音乐学院和中央音乐学院从事中国音乐史教学、研究和行政管理工作期间，陆续在一些音乐理论刊物上发情的部分有关中国音乐的论稿。

<<面临挑战的反思>>

作者简介

戴嘉枋，研究员，音乐史学家。
原籍浙江宁波，1949年6月出生于上海一个教师家庭。
自幼爱好音乐、美术和文学。
1965年初中毕业后，入上海汽车底盘厂技工学校，之后转为该厂工人。
1978年考入中央音乐学院音乐学系。
1983年于该系中国音乐史专业本科毕业，获学士学位。
同年起任教于上海音乐学院音乐学系，从事中国音乐史教学与研究，相继任助教、讲师。
1992年调任中央音乐学院学报副主编、音乐研究所副所长，1994年任中央音乐学院院长助理，并相继被评为副研究员、研究员。
1996年调任文化部教育司副司长。
2001年调任中国音乐学院党委书记、副院长。
现为教育部专业艺术教育教学指导委员会副主任、中国音乐家协会理事、《音乐研究》编委。
主要学术著述有： 1.《走向毁灭-"文革"文化部长于会泳沉浮录》 光明日报出版社 1994年1月出版 2.《中国音乐简史》 国际文化出版公司 1993年12月出版 3. 《样板戏的风风雨雨-江青、样板戏及内幕》 知识出版社 1995年4 月出版 4.《琴瑟世界》 载《雅文化-中国人生活中的艺术》 中州古籍出版社1998年3月出版

<<面临挑战的反思>>

书籍目录

自序对音乐史学原理论的若干思考从音乐史学的对象、性质谈其存在价值继承、扬弃与发展——论音乐史学多元化观念的萌念的萌生及其合理内核20世纪中国音乐史研究面临挑战的反思——从音乐新潮论我国现代音乐的异化与反异化科学总结我国当代音乐发展的历史经验——与吕骥同志等商榷时代与现实错位阴影中的必然选择——新潮音乐的得失生成及历史方位论新兴音乐中的传统文化心态中西音乐结合的历史、现状与未来20世纪中国音乐家及作品研究无尽奇珍供世眼 一轮圆月耀天心——李叔同——弘一法师生平思想暨出家因缘论析在启蒙与救亡中的自主选择——试论马思聪在三四十年代的音乐思想时代的丰碑与历史的遗憾——论郑律成的合唱歌曲创作论歌剧《阿依古丽》在音乐创作上的成就积极进取的生命赞歌——评大型清唱剧《生命宇宙的春天》中国传统音乐研究俗乐观与中国传统音乐美学观的层次构筑正中平和与静远淡虚——七弦琴艺术音乐美学思想初探……读史偶记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com