

<<困知选录>>

图书基本信息

书名：<<困知选录>>

13位ISBN编号：9787806920923

10位ISBN编号：7806920927

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：李纯一

页数：330

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<困知选录>>

内容概要

这本集子所选录的29篇旧文，尽管只是已刊拙文的一部分，但是由于文序是按照年代先后编排的，所以还可以在一定程度上的隐约反映出我多年在音乐学术征途上冥行擿埴的一些足迹。

这集旧文分属中国音乐考古学、中国古代音乐史学和先秦音乐思想探索等三个方面。其中属于中国音乐考古学方面的最多，共计18篇。

这里选录有关中国古代音乐史学的有5篇。

其中除了3篇属于文献考证的之外，其余两篇是谈论中国古代音乐史学与中国音乐考古学关系的。说起来很惭愧，我在这方面的尝试只能提出拙著《先秦音乐史》一例聊供参考。

<<困知选录>>

作者简介

李纯一，中国艺术研究院研究员、音乐史学家、音乐考古学家。

生于1920年，肄业于国立歌剧学校理论作曲组。
长期致力于中国古代音乐史学和中国音乐考古学的研究开拓。

曾任中国音乐研究所中国古代音乐史研究室主任等职。

<<困知选录>>

书籍目录

弁言关于殷钟的研究原始时代和商代的陶埙试释用、庸、甬并试论钟名之演变汉瑟和楚瑟调弦的探索曾侯乙编钟铭文考索说簧曾侯乙幕编磬铭文初研曾侯乙幕编钟的编次和乐悬关于正确分析音乐考古材料的一些问题无者俞器为钙说庸名探讨中原地区西周编钟的组合雨台山21号战国楚墓竹律复原探索中国音乐考古学研究的对象和方法研钟札记续二则周代甬钟正鼓云纹断代周代钟铸正鼓对称顾龙纹断代朱载堉十二平均律发明年代辨正《律吕精义》旧稿撰成的年代中国古代杂技和音乐音乐考古与古代音乐史先秦音乐史研究的两种基本资料试论春秋时代阴阳五行学派的音乐思想《管子·五行篇》音律思想研究杨朱学派为我学说和音乐思想宋尹学派音乐思想及其渊源初探邹衍学派神秘主义音乐思想试探《管子·地员篇》中的五音学说

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>