第一图书网, tushu007.com

<<在音乐表象的背后>>

图书基本信息

书名：<<在音乐表象的背后>>

13位ISBN编号：9787806920930

10位ISBN编号：7806920935

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：薛艺兵

页数：413

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<在音乐表象的背后>>

内容概要

薛艺兵，哲学博士，中国艺术研究院所研究员，国立台南艺术学院客座教授。
　自幼随父学习作曲，曾在报刊、电台发表一系列音乐作品。
1978年入西北师范大学音乐系，专习作曲，获文学学士学位。
1982年入中国艺术研究院研究生部音乐学系，专攻民族音乐理论，获文学硕士学位。
1985年至今，供职于中国艺术研究院音乐研究所。
期间，1985－88年任中国艺术研究院研究生部音乐学系副主任；1992年出任音乐研究所副所长，负责全所研究、资料、外事等工作，并多次筹划、组织和主持大型学术项目和全国性学术会议；1996年当选为学术委员会副主任；同时兼任中国艺术研究院研究生导师等职。
1999年辞去副所长职务。
1986年起为中国音乐家协会会员、1998年当选为中国传统音乐学会理事；1999年被联合国教科文组织国际传统音乐理事会（ICTM）任命为“ 中国联络员 ”。
同年考入香港中文大学研究院继续深造，2002年以优异成绩毕业并获哲学博士学位。
　自1987年起，曾多次参加在北京、香港、英国、法国、奥地利、荷兰、意大利等地举办的国际学术研讨会并积极开展国际学术交流活动。
1996年获英国科学院（The British Academy）博士后研究奖学金，应邀赴伦敦大学亚非学院(SOAS)任访问研究员，并兼任该校硕士、博士研究生课程教授。
1997年入选英国剑桥《国际名人录》（International WHO'S WHO of Intellectuals）。

第一图书网, tushu007.com

<<在音乐表象的背后>>

书籍目录

自序一 秧歌研究 秧歌源流辨析 插秧歌俗古今谈 四地秧歌歌舞曲的分析与比较二 冀中民间乐社研究 采风散记 子位的道路 从冀中音乐会的佛道教门派看民间宗教文化的特点 河北易县、涞水的《后土定卷》研究三 南国音乐风情录 羊城俗乐今昔 佛山十番行会 梅县香花佛事 客家汉乐传统 粤东民间乐社 潮州游神锣鼓 泉州乐种逸事 鲤城音乐习俗四 乐种个案研究 山区小村的天主教音乐 潮乐弦诗 甘南拉卜楞寺的道得尔音乐及其藏文工尺谱 青海同仁六月会仪式及其乐舞的结构与过程五 传统音乐与文化变迁 论东方音乐文化中的音乐程式 音乐传播的符号学原理 ……六 音乐民俗学

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com