

<<音乐审美心理学教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐审美心理学教程>>

13位ISBN编号：9787806921678

10位ISBN编号：7806921672

出版时间：2005-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：林华

页数：512

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐审美心理学教程>>

内容概要

这是一本企图解析音乐听觉智慧的书籍。

作者以思路新颖、叙述幽默为特色，在本书中与读者一起探讨人和动物聆听音乐有什么不同：音乐家应该沿着怎样的思路去训练自己的心理素质，发展自己的音乐才能；怎样理解音乐大师创作表演活动中的心理过程；现代社会应当如何面对当代音乐多元发展的格局，等等问题。

虽然形式上是为高等音乐院校《音乐审美心理课》而写作的教程，但由于行文浅显，例举丰富，涉及广泛，针对实际，因此也可作为每个音乐学习者和爱好者的兴趣读物。

<<音乐审美心理学教程>>

作者简介

林华，1942年生，1954年起学习钢琴，1966年毕业于上海音乐学院。

现为上海音乐学院音乐研究所所长，该院复调音乐博导教授。

作有钢琴曲《中外民歌小曲101首》《司空图24首诗品曲解集注》《G小调前奏、圣咏与赋格》《A小调帕萨卡利亚和赋格》等，以及室内乐、合唱作品若干。

著作

<<音乐审美心理学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>