

<<浅草集>>

图书基本信息

书名：<<浅草集>>

13位ISBN编号：9787806921784

10位ISBN编号：7806921788

出版时间：2005-8

出版时间：上海音乐学院

作者：袁静芳

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅草集>>

内容概要

《浅草集：袁静芳音乐文集》从袁静芳多年来发表过的音乐论文著述中遴选出而编撰成集。

作者简介

袁静芳，女，教授，1936年2月出生，湖南省岳阳县人，现任中央音乐学院音乐学系主任，博士生导师。

开设的理论课程有"民族器乐概论"、"中国传统器乐名作分析研究"、"乐种学"、"中国传统音乐理论专题研究"、"中国佛教京音乐研究"、"中国佛教音乐文化"等多门，指导硕士、博士研究生多名。

论著有《民族器乐》（1992年获首届文化部直属艺术院校优秀专业教材评比二等奖，1994年获国家教委优秀科研成果二等奖），《中国乐器》（文字主编，1994年获北京市哲学、社会科学优秀科研成果一等奖），《中国佛教京音乐研究》（1999年获"文化部第一届文化艺术科学优秀成果奖"二等奖），《河北巨鹿道教法事音乐》（1998），《乐种学》（1999）等多部。

书籍目录

杰出的民间音乐家阿炳和他的二胡曲五四时代优秀的民族器乐作曲家、革新家刘天华先生鲁西南鼓吹乐的艺术特点民间锣鼓乐结构探微 ——十番锣鼓中锣鼓乐的分析研究民间器乐曲中常用的变奏手法
吕文成对广东音乐的革新与贡献中国民间器乐套曲结构研究民间器乐曲地方风格的几个重要组成因素
《清故恭王府音乐——爱新觉罗·毓恒三弦传谱》序乐种学构想文化背景与音乐功能的演变 ——《料峭》乐目家族研究之一模式分析与谱系家族梳理 ——《料峭》乐目家族研究之二宫调的特质类归与历史探索 ——《料峭》乐目家族研究之三乐种学导言刘天华作品的时候精神中国佛教京音乐中堂曲研究乐种研究中的模式分析法历史的回顾 ——评20世纪中国传统乐器独奏音乐创作中国传统乐种曲式结构与道教法事程式结构的关系……附录一附录二附录表格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>