

<<音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育>>

13位ISBN编号：9787806921982

10位ISBN编号：7806921982

出版时间：2005-5

出版时间：上海音乐学院

作者：汉斯·昆特·巴斯蒂安

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育>>

内容概要

以《音乐（音乐教育）和它的作用》为题目的一项长期科研项目的研究报告在它的第一版后不到几周就被销售一空，这对于那些经过长时间在柏林的小学中进行这项科研工作后而终于完成了报告的作者们来讲，当然是一件非常值得高兴的事情，因为它表明，这个（早先的）关于音乐对儿童成长作用的积极研究获得了它应有的效果。

这本书希望能达到它所期望的目标，即让家长、教育者、音乐教师、青少年朋友自己、地方和联邦议员、各级部长、社区代表和所有的人都能发现，在音乐中蕴藏着巨大的教育潜力。政治家们提出了一个很好的口号：“为教育而鼓劲”，不过，这个口号如果这个口号能够推广，没有歌声和音响的现象能够消失，那么我们的教育事业就会迎来一个新的发展高潮。

<<音乐教育>>

作者简介

作者：(德)汉斯·昆特·巴斯蒂安(Hans Gunther Bastian)，生于1944年。曾在法兰克福的歌德大学学习音乐、数学和天主教神学，获得哲学博士学位，后任波恩大学音乐教育学教授。

1986年受聘于帕德博恩大学教授，担任音乐和教学法教授。

1992～1998年任帕德博恩大学“音乐的天赋研究和天赋促进”研究所首任所长。

自1998年起任法兰克福的歌德大学音乐教育学教授。

发表了大量的出版物，涉及的方面有：音乐教育学基础研究、乐教学法研究、媒体和青少年文化研究、(高)天赋研究以及音乐教育学中研究方法研究等。

<<音乐教育>>

书籍目录

致辞儿童需要音乐!前言我们需要音乐吗?是的,我们非常需要音乐!社交能力——通过音乐教育音乐教育对于儿童智力的影响音乐教育对一般学校成绩和对专注能力的影响《音乐(教育)和它的作用——对柏林的小学所作的长期研究》概要后记

<<音乐教育>>

章节摘录

书摘各党派对于音乐文化的重要性所发表的意见，真可谓洋洋洒洒!很明显，只有天真的人们还在做着文化的梦，因为实际的结果却并没有那么美好。

笔者的故乡也许不该被拿出来作为批评的靶子，然而这个例子却是有代表性的：黑森州，这个经济强盛和资源丰富的地方，在文化促进方面却表现一般，在音乐教育的促进方面，则特别处于整个德国各州中的后进位置上。

文化预算在最后一届立法会议任期内被缩减到只占州预算的百分之零点七，即只有州预算的一个零头大小。

根据黑森州德国音乐教师协会(vds)的统计，小学的音乐课有百分之八十被取消，或者课时被分给了其他专业，公共音乐学校的三合一经费资助模式(即州、镇和家长三方)也已被远远地丢开。

在整个联邦的范围内，黑森州在承担国家给音乐学校的资助资金方面已经落到了最后一位(下面是一组数字比较：父母平均承担130.17马克，城镇承担35马克，黑森州只承担3.22马克，作为国家行为，这个数字真令人汗颜)。

这个令人失望的数字对照表足以表明：当人们从后往前倒过来考虑的话，黑森是排在前面的! 我们可以把音乐与体育做一个比较：人们可以明显地看到，为什么城镇的合唱协会(Gesangvereine)每年得到600马克的活动经费，但却要把其中的400马克作为会员费上交给黑森州的歌咏团体联合会(Sangerbund)，而体育协会(Sportvereine)却能建造两个价值51万马克的体育场? 与上面所引述的各政政策表述和空洞套话相反——它们只是听起来令人愉快，现行的文化政策正冒着危险，一个歌唱和演奏的文化模式正越来越远离人们的音乐生活，当然，在所有的联邦州内，这种发展趋势的强度和速度各不相同。

不论是以哪一种经济危机的名义(这种危机甚至不必说明，不过人们可以看到每年一度以“公开的浪费”为题的纳税人联合会黑皮书)，文化预算总是首当其冲地被缩减。

与此相对，德国全部文化需求的意义，只以仅仅国家预算总数百分之二的比例得以体现。

或者，我们可以这样来处置我们的学校：让它越来越成为一所社会的医院，这个医院将以自由和自决的名义，对所有因我们的放荡行为而产生的病态后果进行重新整顿和治疗，从而使我们的社会责任感不至于完全堕落。

公立的学校患有同社会一样的症状，只是这个社会想要把病人“学校”送到可以治疗它的医生那里去。

这是不可能行得通的!这是一个恶性循环，因为恰恰这些条件(它们使得对学校的呼声高涨起来)，同时成为对教育任务的挑战不能胜任的原因。

P26-27

<<音乐教育>>

编辑推荐

什么是下面这些名人所共有的东西——全能学者希尔德加德冯宾根、女钢琴家克拉拉舒曼、诺贝尔奖获得者阿尔伯特爱因斯坦、世纪小提琴家耶胡迪梅纽因、卸任的联邦总理赫尔穆特施密特和著名女演员卡佳里曼?他们都曾亲身地体验过,积极的音乐活动可以提离人的生活质量。

——这是偶然现象吗?不!通过让儿童和青少年参与音乐表演,可以:改善社会行为、提高智商水平、带好学习成绩、强化专注能力..... 本书可以帮助家长、教育者、音乐教师、青少年本身加深对音乐教育重要性的认识,了解音乐和音乐表演中所蕴藏的潜力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>