

<<西方音乐史导学>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐史导学>>

13位ISBN编号：9787806922224

10位ISBN编号：7806922229

出版时间：2006-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：沈旋,梁晴,王丹丹

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方音乐史导学>>

### 内容概要

本书为音乐院校非理论专业及普通大学学生用教材，并适合音乐史多方位、多层面考试的学生使用，同时提供参考书目、音响曲目及思考题。

书中尽可能给出重要作品、人物、事件的准确信息，以便查找，对各个时期音乐事件情况进行强调。试图生动再现历史风貌，注重重要作品介绍，强调20世纪与早期的音乐。

本书以西方音乐风格时期划分，上起古希腊古罗马下至20世纪，共分七大部分，叙述尽可能简明扼要，注重历史的纵向线索与横向问题关系的交代。

体例上，每一部分第一章均为“社会文化背景和音乐语言特征”，是对该部分背景及音乐情况的概述，简要统领，贯穿始终；还有，面对西方音乐史中众多音乐家们，本书从巴洛克时期开始均没有“各国主要音乐家简介”一章，按照国别分别列出重要作曲家并简单介绍，编织出一张各期音乐家群体的关系网，便于初学者识别查找。

另外，根据每个时期的特征，突出重点。

## &lt;&lt;西方音乐史导学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 古希腊古罗马音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征第二章 古希腊音乐音乐生活 / 音乐的发展 / 音乐理论第三章 古罗马音乐第二部分 中世纪音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征第二章 单声部宗教音乐——格利高里圣咏形成 / 音乐特征 / 种类 / 后期发展第三章 单声部世俗音乐——世俗诗歌云游诗人和流浪艺人 / 游吟诗人 / 恋诗歌手 / 意大利和西班牙诗歌第四章 复调音乐的产生及发展奥尔加农 / 迪斯康特 / 孔杜克图斯 / 巴黎圣母院乐派 / 从克劳苏拉到经文歌第五章 中世纪音乐理论及乐器教会调式系统 / 波埃修和圭多 / 乐器第六章 新艺术时期音乐法国新艺术音乐 / 意大利新艺术音乐第三部分 文艺复兴时期音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征社会文化背景 / 音乐发展概况 / 音乐风格特征第二章 文艺复兴早期音乐英国音乐 / 勃艮第乐派第三章 佛兰德乐派创作概况 / 奥克冈 / 若斯坎·德·普雷 / 奥布雷赫特 / 伊萨克 / 拉索第四章 世俗声乐意大利牧歌 / 英国牧歌 / 法国尚松 / 德国利德 / 西班牙比良西科第五章 宗教改革和反宗教改革音乐德国路德宗音乐 / 法国加尔文宗和英国圣公宗音乐 / 罗马乐派 / 威尼斯乐派第六章 文艺复兴时期器乐音乐乐器 / 器乐永第四部分 巴洛克时期音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征社会背景 / 音乐语言特征第二章 巴洛克时期主要音乐家简介意大利 / 法国 / 其他第三章 巴洛克时期歌剧意大利歌剧 / 法、德、英歌剧第四章 巴洛克时期教堂声乐音乐康塔塔 / 清唱剧 / 受难曲第五章 巴洛克时期器乐音乐键盘音乐 / 重奏音乐 / 合奏音乐第六章 巴赫亨德尔第五部分 古典时期音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征社会背景 / 音乐特征第二章 古典时期主要音乐家简介德奥 / 意大利第三章 古典时期歌剧和宗教音乐歌剧改革 / 喜歌剧诞生 / 宗教音乐第四章 古典时期器乐音乐键盘奏鸣曲 / 室内乐 / 器乐合奏音乐第五章 海顿莫扎特贝多芬第六部分 19世纪浪漫主义音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征社会政治 / 艺术与音乐 / 音乐情况 / 音乐语言特征第二章 19世纪主要音乐家简介德奥 / 法国 / 意大利 / 中—东—北欧第三章 19世纪乐队音乐交响曲 / 标题交响音乐 / 协奏曲第四章 19世纪艺术歌曲与宗教声乐艺术歌曲 / 宗教声乐第五章 19世纪独奏与室内乐钢琴 / 弦乐、管乐与管风琴 / 室内乐第六章 19世纪歌剧意大利歌剧 / 法国歌剧 / 德国歌剧 / 民族乐派及非主流歌剧第七部分 20世纪现代音乐第一章 社会文化背景和音乐语言特征社会文化背景 / 音乐语言特征 / 演奏实践第二章 20世纪主要音乐家简介法国 / 德奥 / 英国 / 意大利与西班牙 / 美国 / 东欧 / 苏俄第三章 印象主义音乐印象主义与德彪西 / 印象主义群体 / 印象主义之后的法国音乐第四章 从表现主义到12音序列表现主义与无调性 / 12音序列技法与音乐 / 12音技术的普遍运用第五章 原始主义、新民族主义与新古典主义原始主义音乐 / 新民族主义音乐 / 新古典主义音乐第六章 1945年后的分流整体序列音乐 / 偶然音乐 / 电子音乐 / 音色音乐 / 微分音乐 / 观念音乐 / 简约音乐 / 拼贴音乐 / 后一调性音乐 / 数理音乐 / 视觉音乐 / 空间音乐第七章 其他社会政治与现代音乐 / 现代宗教音乐 / ART中的POP / 西方与世界附录：相关中文文献指南后记

<<西方音乐史导学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>