

<<探幽发微-李民雄音乐文集>>

图书基本信息

书名：<<探幽发微-李民雄音乐文集>>

13位ISBN编号：9787806922620

10位ISBN编号：7806922628

出版时间：2007-3

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：李民雄

页数：485

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探幽发微-李民雄音乐文集>>

内容概要

在近五十年的工作中，我深深感到文艺政策和音乐的大环境对民族音乐的发展至关重要，我因兴而奋！

因衰而愤！

因而我常有感而发，写些音乐评论，呼吁要重视民族音乐，要给民族音乐发展以条件。

在我尖锐的批评中，也总伴随着热情的建议。

我们不能毫无取舍地去维护全部传统音乐，而是要用沙里淘金的精神，从浩瀚的传统音乐中找出精品和其闪光点。

把它们聚焦成束光，令人瞩目。

这本文集，是将我几十年对民族音乐的研究、教育探索、音乐评论、出访考察等选编在一起，付梓出版。

希望她对新世纪中国民族音乐的继承和发展工作起一个抛砖引玉的作用。

<<探幽发微-李民雄音乐文集>>

作者简介

李民雄（1932 - ），浙江嵊州人，民族音乐理论家、鼓演奏家、作曲家、音乐教育家、硕士研究生导师、上海音乐学院教授。

系中国音乐家协会民族音乐委员会委员、中国上海传统音乐学会常务理事、中国民族打击乐学会副会长、《中国民族民间器乐曲集成》全国编委会委员。

1961年毕业

<<探幽发微-李民雄音乐文集>>

书籍目录

自序 民族音乐研究与教育探索 探幽发微——谈中国传统器乐创作规律三则 论流派 琐谈音乐的风格 谈传统音乐的消亡问题 我国民间应用的基调固定唱名法 民族器乐研究 论中国民族乐队 试论吹打乐的继承与发展 中国打击乐的昨天、今天和明天 中国司鼓艺术 中国打击乐教学的十大关系 古琴打谱浅释 京剧曲牌《夜深沉》 从《雨打芭蕉》的演变得到的启迪 民族音乐教育问题 谈我国高校本科中国乐器演奏专业的教学音乐评介与考察 “中西合璧”有啥不好 对否定“土洋之争”的质疑——关于“音乐问题”的管见 对振兴民乐的思考 对《就(秋问)致观众》一文的质疑——与瞿小松先生商榷 生活与创新——思考二题 从孙文明成才之路得到的启迪 平凡与不朽——纪念华彦钧 忆苏南吹打民间音乐家朱勤甫 让国乐与世界音乐并驾齐驱——刘天华对民族音乐的贡献 民乐花开满园春花好还需育花人——贺绿汀同志对民族音乐教育事业的贡献主编工具书中的条目 《中国民族民间器乐曲集成·上海卷》 《江南丝竹音乐大成》 《中国打击乐器图鉴》 附录跋编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>