第一图书网, tushu007.com

<<中国民间仪式音乐研究:华南卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间仪式音乐研究:华南卷>>

13位ISBN编号：9787806922972

10位ISBN编号：7806922970

出版时间：2007-07

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：曹本冶

页数：1017

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国民间仪式音乐研究：华南卷》是“中国传统仪式音乐研究计划”的重点课题之一——“中国民间信仰仪式音乐的曲目、风格及传统研究”的第二单元（华东和华南地域）部分研究成果，研究的重点范围是“近信仰”仪式行为中的音声行为。

《中国民间仪式音乐研究：华南卷》对一些保存较完整的民间信仰体系之仪式音乐传统进行实地考查，记录仪式实况的完整现场录音、录像及摄影，并搜集有关的文字及口_述数据；将这些仪式音乐传统，包括仪式音乐在信仰体系内的运用场合、功能、习惯、曲目、传承和传播方式、乐师与仪式人员等，作系统性整理及汇编；从仪式音声的生态环境切人（即其信仰体系和社会文化环境），分析研究仪式音声与信仰、仪式演释三者之间的互动关系，并辨别出其地域性文化特征及跨地域性文化元素。

作者简介

雷本冶，出生于上海，加籍华人学者，本科入读University of British Columbia，主修钢琴演奏，曾在香港和加拿大举行演奏会及与多个交响乐团演奏。
曹氏从师国际著名民族音乐学家Nketia教授，在美国匹兹堡大学取得博士学位。
主要研究领域包括民族音乐学(Ethnomusicologv)理论与方法学、西方民族音乐学理论方法与中国本土音乐学学术传统的比较和融合、音乐文化与其生态环境因素的互动关系、中国汉族和少数民族多元信仰体系中的仪式音乐、中国汉族说唱音乐等。
曹氏自1993年起开始主持由本土学者组成的大型“中国传统仪式音乐研究计划”，系统性研究汉、少数民族信仰体系中的仪式音乐传统。
该计划历年来获得多项国际学术基金会经费赞助，包括“中国大陆，香港及台湾主要道教官观传统仪式音乐的地域性及跨地域性比较研究”、“中华传统音乐音响数据库”、“中国传统民间信仰仪式音乐的曲目、风格及传统研究”(西北、西南地区)、“中国传统民间信仰仪式音乐的曲目、风格及传统研究”(华东、华南地区)等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国民间仪式音乐研究:华南卷>>

书籍目录

曹本冶：思想～行为：仪式中音声的研究邓启耀：华南传统民间仪式音乐文化结构——华南传统民间仪式音乐研究概述周凯模：广东排瑶《耍歌堂》仪式音声解读——兼议“音声体系”的建构杨民康吴宁华：瑶族“还盘王愿”、“度戒”仪式音乐及其与梅山教文化的关系陈燕婷：泉州地区南音会社郎君祭仪式初探罗明辉：香港新界粉岭围太平洪朝音乐考察与研究杨民康符美霞：海南道公祭仪“做斋”的音乐民族志考察研究杨晓：《果卜冈》仪式：嘎老传统与侗人时空观的养成——小黄侗寨女性歌班祭祀仪式的考察与研究彭兆荣：仪式音乐叙事中的族群历史记忆——广西贺州地区瑶族“还盘王愿”仪式音乐分析萧梅：唱在巫路上——广西靖西壮族“魔仪”音声的考察与研究

编辑推荐

《中国民间仪式音乐研究:华南卷(上下)》由上海音乐学院出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com