

图书基本信息

书名：<<融.III.为爱尔兰笛子.手风琴.巴郎鼓.中国笙.筝.打击乐.13件弦乐器及室内合唱团而作>>

13位ISBN编号：9787806923092

10位ISBN编号：7806923098

出版时间：2007-7

出版时间：上海音乐学院

作者：贾达群

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是我新世纪以来开始的“融”系列作品中的第三部。

尽管在宏观的音色织体调配方面，体现了从《融I》世界多民族器乐的争艳与交融，到《融II》的中国打击乐与西洋管弦乐队的对抗与交响，到这部《融III》在室内乐队与合唱队所营造的底色与问插之上的爱尔兰传统乐器——笛子、手风琴、巴郎鼓与中国传统乐器——箏、笙、打击乐的轮回与交汇的演变，但以现代人的理念、角度与方式去展现并思索这些“符号”所代表的多元文化的相互关系，则是贯穿持续的内在主线。

从巴郎鼓漫长无边的独奏，到中国鼓不动声色的切入，从弦乐队的弥漫音响，到合唱队的虔诚歌唱，相对于《融I》、《融II》侧重于激情的宣泄，《融III》更多地透露出静穆的象征。时间进展中自然出现的具有“打击乐化”特色的合唱，富有灵动而活泼的生命力，并导致以节奏的纵横错位为特征的乐队全奏所形成的冲突与高潮不可避免，但复归宁静后先前呈示部分的音色织体语汇的变形与时空重组，则在“变”与“不变”之间，形成对平和与宁静的多重思索空间。

作者简介

贾达群，上海音乐学院教授、博士生导师、国务院学位委员会艺术学科评议组成员、全国艺术硕士专业学位教育指导委员会委员，上海音乐学院研究生部主任。
其作品在国内外经常被演出并获得广泛好评，《弦乐四重奏》（1988）在日本东京“第十二届IRINO室内乐国际作曲比赛”中荣获大

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>