

<<电子音乐创作与研究文集>>

图书基本信息

书名：<<电子音乐创作与研究文集>>

13位ISBN编号：9787806923184

10位ISBN编号：7806923187

出版时间：2007-9

出版时间：上海音乐学院

作者：刘健，钱仁平，冯

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电子音乐创作与研究文集>>

内容概要

《电子音乐创作与研究文集》是“武汉音乐学院品牌专业建设丛书”之一的“电子音乐创作与研究文集”专册，书中具体收录了：《电子乐器的音响特征与电子音乐中音色的结构意义》、《电子音乐中中国乐器的音色仿真问题》、《传统配器观念在电子音乐创作中的地位》、《具体音乐中音响材料的“主题性”及其相关的组织手段》等文章。

<<电子音乐创作与研究文集>>

书籍目录

武汉音乐学院的电子音乐创作、研究与教育混合与预制电子音乐三题算法作曲及分层结构控制音响的组织及其隐含的曲式意味电子乐器的音响特征与电子音乐中音色的结构意义声音、音响、音景的世界THE SONIC CHARACTERISTIC ABOUT ELECTRONIC INSTRUMENTSEG工作原理及其音乐表现意义电子音乐中中国乐器的音色仿真问题电子乐器音色的音响特征的完备性From Timbre Modulation Method to Research the Relation Between Electronic Music and Chinese Musical tradition “重叠渐变”电子音乐中的空间思维范吉利斯电子音乐作品的织体与音色研究佉族音画The Computer Music Education in the Music Composition & Engineering Department Of Wuhan Conservatory of Music传统配器观念在电子音乐创作中的地位电子音乐作品OLTRE中的动机构成及其发展手法与音乐表现意义徐仪《虚空》的动态音响空间兼论现代音乐创作中的空间意识具体音乐中音响材料的“主题性”及其相关的组织手段论复调思维在音响型电子音乐中的体现附录1：武汉音乐学院电子音乐发展历史大事记附录2：武汉音乐学院部分电子音乐作品目录附录3：武汉音乐学院电子音乐研究目录附录4：武汉音乐学院“计算机音乐”专业历年硕士研究生学位论文目录《武汉音乐学院电子音乐作品选》曲目介绍

<<电子音乐创作与研究文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>