

<<新编小提琴基础教程（第5册）>>

图书基本信息

书名：<<新编小提琴基础教程（第5册）>>

13位ISBN编号：9787806923931

10位ISBN编号：7806923934

出版时间：2008-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：丁芷诺

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编小提琴基础教程（第5册）>>

### 内容概要

小提琴演奏技术是建立在经历二百年来已形成的比较系统的练习曲基础上，世界公认的沃尔法特、开塞、马扎斯、顿特、克莱彩尔、费奥里罗、罗德等练习曲已经成为学习小提琴的经典教材，这些教材几乎已经包括了小提琴所需要的各种基本技巧。

本册册重点学习小提琴的发音与慢弓、弓段、弓长、弓速及运弓接触点，运弓中的顺逆等有关右手运弓的内容。

在本教程中除选择了大部分马扎斯、大顿特及罗德等传统教材外，还增加了新的内容。

左手学习有左手手型、大把位、复调双音等高难度技术。

此外还有双手配合、泛音和拔弦、调整与转换、音乐表现基础等内容。

除了练习曲外还附加了一些具有较强技术性的乐曲片段，使学习者将技术学习与乐曲的学习相结合。

<<新编小提琴基础教程（第5册）>>

书籍目录

1. 教学内容51：发音与慢弓Produce a Beautiful Tone in Slow Speed 练习1——32 . 教学内容52：弓段Bow Assign 练习4——73 . 教学内容53：力度、弓长及弓速Dynamic, Length and Speed 练习8——12 乐曲片段选择弓指法的家庭作业4 . 教学内容54：运弓接触点Sound Points 练习13——14 乐曲片段5 . 教学内容55：运弓中的顺逆Clockwise and Counterclockwise 练习15——186 . 教学内容56：左手手型Left Frame 练习19-227 . 教学内容57：华彩及手指的成块动作Cadenza and Blocks 练习23——248 . 教学内容58：双手配合Cooperation 练习25——27 乐曲片段9 . 教学内容59：密集扩张指换把Extension and Contraction in Shifting 乐曲片段 练习28——3010 . 教学内容60：复调双音Polyphony 练习31——3311 . 教学内容61：大把位Big Position 练习34—3912 . 教学内容62：泛音及拨弦Harmonics and Pizzicato 练习40\_——43 乐曲片段13 . 教学内容63：调整与转换Adjusting and Changing 练习44——4914 . 教学内容64：音乐表现基础Basic Knowledge for Expression15 . 附录：双音练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>