# <<琵琶随想曲10首>>

#### 图书基本信息

书名: <<琵琶随想曲10首>>

13位ISBN编号: 9787806924136

10位ISBN编号:7806924132

出版时间:2009-1

出版时间:上海音乐学院出版社

作者:周乐

页数:33

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<琵琶随想曲10首>>

#### 前言

琵琶乐曲很多,它的体裁也很丰富:古代有文曲、武曲;现代有叙事曲、舞曲等,但以琵琶技巧 分类创作的随想曲还属首次。

随着时代的演变,琵琶作为重要的民族乐器,不但经常独奏,而且参加重奏、合奏,甚至与交响乐合作,因而对琵琶的演奏艺术提出了更高的要求。

《琵琶随想曲10首》的出版扩大了琵琶的表演天地,为琵琶的技巧发展增添了新的品种,值得庆贺。 乐曲的成熟推广还需广大演奏者的再创造,希望在同仁们的共同努力下,不久的将来,这10首随 想曲能成为琵琶音乐中的精品。

## <<琵琶随想曲10首>>

#### 内容概要

《琵琶随想曲10首》的出版扩大了琵琶的表演天地,为琵琶的技巧发展增添了新的品种,值得庆贺。

乐曲的成熟推广还需广大演奏者的再创造,希望在同仁们的共同努力下,不久的将来,这10首随想曲 能成为琵琶音乐中的精品。

琵琶乐曲很多,它的体裁也很丰富:古代有文曲、武曲;现代有叙事曲、舞曲等,但以琵琶技巧分类 创作的随想曲还属首次。

随着时代的演变,琵琶作为重要的民族乐器,不但经常独奏,而且参加重奏、合奏,甚至与交响乐合作,因而对琵琶的演奏艺术提出了更高的要求。

# <<琵琶随想曲10首>>

#### 书籍目录

1.为半轮而作(小快板轻快地)2.为扫弦而作(中速逐步加快欢快地)3.为左手带、打而作(中速清新明快)4.为泛音而作(中速清丽活泼)5.为短琶音而作(中速歌唱地)6.为摭分而作(快板热烈地)7.为弹挑与综合技术而作(中速偏快轻快地)8.为轮指而作(中速偏慢流畅地)9.为三连音而作(快板坚定有力地)10.为音乐会而作(小快板充满活力地)

# <<琵琶随想曲10首>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com