

## <<古筝入门与考级教程>>

### 图书基本信息

书名：<<古筝入门与考级教程>>

13位ISBN编号：9787806924211

10位ISBN编号：7806924213

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：袁叶子

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古筝入门与考级教程>>

### 内容概要

一级到十级60首乐曲全DVD示范，每曲均附乐曲提示与简介。

## <<古筝入门与考级教程>>

### 书籍目录

入门部分 第一章 认识古筝 第一节 古筝简史 第二节 古筝各部位名称 第三节 古筝的选择与护理 第四节 古筝的演奏姿势 第五节 常用指法符号注释 第二章 基本音乐知识 第一节 基本调式 第二节 基本音乐常识 第三节 节奏与节拍 第四节 和弦 第五节 音程类型 第三章 右手基本技法及练习 第一节 认弦练习 第二节 各手指基本练习 第三节 和音练习 第四节 连弹练习 第五节 拇指“托”、“劈”练习 第六节 套指练习 第七节 快四点练习 第八节 “4”和“7”的练习技巧与练习曲 第四章 左手基本技法及练习 第一节 揉弦练习 第二节 上行刮奏、下行刮奏的演奏方法及练习 第三节 轮指的演奏方法及练习 第四节 上、下滑音的演奏方法及练习 第五节 上、下回滑音的演奏方法及练习 第六节 摇指的演奏方法及练习 第七节 琶音的演奏方法及练习 第八节 按音的演奏方法及练习 第九节 点弦的演奏方法及练习 第十节 柱音的演奏方法及练习 第十一节 花指(厉音)的演奏方法及练习 第十二节 泛音的演奏方法及练习 第十三节 扫、拍、卜、止音的演奏方法及练习 第十四节 扫摇的演奏方法及练习 第十五节 多指摇的演奏方法及练习 考级部分

## <<古筝入门与考级教程>>

### 章节摘录

入门部分 第一章 认识古筝 第一节 古筝简史 古筝是一种具有优美音色和丰富表现力的繁弦弹拨乐器，它有着悠久的历史，早在两千五百多年前的秦代就盛行于今陕西一带，所以又称“秦筝”。

在后来漫长的历史长河中，古筝也随着历史的变迁而变化、发展。

最初的古筝是从一种竹制的五弦乐器演变而来的，其形制到汉代发展为与瑟形制基本相同，它们的区别是瑟的弦多（二十三弦、二十五弦），而古筝则从雏形的五弦（即战国时代）逐渐发展为秦、汉时代的十二弦，唐、宋时代的十三弦，元明时代的十四弦和清代的十六弦等。

到20世纪的60年代，筝的弦数又由十六弦逐渐增加到十八弦、二十一弦、二十三弦直至二十六弦，到70年代，又出现了转调古筝。

筝弦也由丝弦改为钢丝弦、尼龙缠弦等，这样一来，古筝的音域和表现力就更加宽广和丰富了。

同时也出现了介于两者之间的尼龙钢丝弦筝。

在广大乐改工作者的努力研究试制下，还出现了转调筝、蝶式筝、七音阶筝等，当今最常被使用的是二十一弦s形筝。

本教材以二十一弦筝为例。

我国幅员辽阔，使用古筝的地域也极广，在几千年的流传中，古筝音乐融合了我国各地的民歌、说唱和戏曲等民间音乐，形成了不同的音韵特点和各具特色的演奏技法的地方流派，其中以山东、河南、浙江、潮州和客家等地最为著名；在少数民族地区以蒙古筝较为著名。

古筝之花开遍祖国大地，古筝艺术走向世界，“渔舟唱晚处处华夏之声，高山流水人人皆是知音”，便恰到好处地描绘了古筝艺术在中华大地盛行之画面。

## <<古筝入门与考级教程>>

### 编辑推荐

《古筝入门与考级教程》是国内最实用的古筝教程，超易上手的古筝培训用书，入门、考级和高考必备。

<<古筝入门与考级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>