

<<从零起步学二胡>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学二胡>>

13位ISBN编号：9787806924242

10位ISBN编号：7806924248

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：孟宪德 编

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零起步学二胡>>

内容概要

这本教程本着循序渐进、由浅入深的原则，在编写过程中力求通俗易懂。练习曲目的安排也尽量多使用了较为熟悉的旋律和大家曾在校园中学习过的歌曲作为配合，会增加同学和朋友们的学习兴趣。

本教程分为四篇：第一篇文字概述，通过文字及图表向朋友们介绍二胡以及相关的知识；第二篇基础训练，包括各常用调第一把位及单项技巧练习，还包括初级的换把位练习；第三篇深入提高；第四篇乐曲应用，择了一些初、中级的二胡考级曲目，对作品进行了简明扼要的分析，以帮助他们在二胡考级中取得优异的成绩。

<<从零起步学二胡>>

作者简介

孟宪德，中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中华全国总工会文工团民乐首席。他曾代表中国文化部艺术团、中国文联艺术团、中国民族之光艺术团、全总艺术团等出访欧亚非及港澳台许多国家和地区，并多次应邀为国外音乐制作公司录制中国民乐唱片中的独奏。其中包括：《吹箫引风》（法国）、《中国风情》（意大利）、《梦·峡谷》（香港）等。北京音像公司及中国唱片深圳公司分别制作发行了他的三张个人独奏专辑《中国胡琴》、《平川怀》和《传统与现代》。

他不但善长演奏二胡、板胡、高胡、京胡等多种胡琴，还具有丰富的教学经验、为民族音乐的普及做了大量工作。

曾出版《二胡演奏入门与提高》、《二胡基础教程》、《经典二胡名曲200首》、《二胡独奏名曲精选》等多部民族弓弦乐教程及DVD教学片。

他所教授的学生曾在全国各类比赛中获得一等奖，他也因此多次获得优秀园丁奖和最佳老师奖。

<<从零起步学二胡>>

书籍目录

第一篇 文字概述 第一章 基本常识 一、二胡的构造 二、少儿学二胡要具备哪些条件 三、如何为少儿选择二胡 四、演奏姿势及持琴持弓 五、定弦 六、音符时值对照表 七、常用符号说明 八、二胡的使用及保养 附：乐器知识小常识（一）第二章 弓法与指法 一、弓法技术 1.运弓方法 2.长弓 3.连弓 4.分弓 5.快弓 6.顿弓 7.颤弓 8.抖弓 9.抛弓 10.跳弓 11.换弦 12.弓位画分 二、指法技术 1.按弦 2.颤音 3.揉弦 4.保留指 5.滑音 6.换把 7.把位划分 8.泛音 附：乐器知识小常识（二）第二篇 基础训练 第一章 常用调原把位练习 一、D调（15弦） 1.空弦练习 2.空弦换弦练习 3.一指按弦练习 4.二指按弦练习 5.三指按弦练习 6.四指按弦练习 7.音阶练习 8.歌曲演奏练习 二、G调（52弦） 1.音阶练习 2.连弓练习 3.连弓与分弓综合练习 4.换弦交替指法练习 5.歌曲演奏练习 三、F调（63弦） 1.音阶练习 2.附点音符练习 3.休止符练习 4.歌曲演奏练习 四、C调（26弦） 1.音阶练习 2.切分音练习 3.歌曲演奏练习 五、bB调（37弦） 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 附：乐器知识小常识（三）第二章 基本技巧练习 一、右手技巧 1.快弓练习 2.顿弓练习 3.颤弓练习 二、左手技巧 1.揉弦练习 2.滑音练习 3.颤音练习 附：乐器知识小常识（四）第三章 常用调换把位练习 一、D调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 二、G调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 三、F调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 四、C调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 五、bB调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 附：乐器知识小常识（五）第三篇 深入提高 第一章 音阶综合练习 一、各调五声音阶练习 二、各调七声音阶练习 三、音型模进练习 四、半音音阶练习 附：乐器知识小常识（六）第二章 配合歌曲的弓指法综合训练 一、长弓练习 配曲：1.《听妈妈讲那过去的事情》2.《祖国像妈妈一样》 二、快弓练习 配曲：1.《小司机》2.《彝家娃娃真幸福》 三、跳弓练习 配曲：1.《排排坐》2.《浏阳河》 四、弓段分配练习 配曲：1.《小号手之歌》2.《赖宁——共和国的小英雄》 五、快速换弦练习 配曲：1.《洋娃娃和小熊跳舞》2.《洋娃娃和小熊跳舞》 六、换把及综合练习 配曲：1.《我们要做雷锋式的好少年》2.《黑猫警长》 七、滑音与垫指滑音练习 配曲：1.《花蛤蟆》2.《拔根芦柴花》 八、泛音练习 配曲：1.《拣贝壳》2.《小河边》 九、休止符与顿音练习 配曲：1.《白杨和小河》2.《我爱沙滩，我爱大海》 十、鲁拍节奏练习 配曲：1.《土拨鼠》2.《欢乐的歌儿永不落》 附：乐器知识小常识（七）第四篇 乐曲应用 1.《紫竹调》 2.《田园春色》 3.《我爱北京天安门》 4.《绣金匾》 5.《送别》 6.《小曲好唱口难开》 7.《小花鼓》 8.《喜洋洋》 9.《北京有个金太阳》 10.《良宵》 11.《光明行》 12.《拉骆驼》 13.《赛马》 14.《喜唱丰收》 15.《金珠玛米赞》

<<从零起步学二胡>>

章节摘录

第一篇 文字概述 第一章 基本常识 三、如何为少儿选择二胡 目前乐器商店中销售的二胡，基本上都是成人用的二胡，对于上小学的同学来说，虽然大了一些，但还可以使用。指导老师应当在为学生调试琴时，按照学生的左手比例来调整千斤的位置，千斤的宽度也应同时做调整。

对于年龄过小（如五、六岁）的小朋友来说，如想学习二胡，可以到商店中买一把京二胡来代替，先练习一些基本功，待年龄大一些在使用正规的二胡。

另外，现在也有一些个人和厂家正在开发制做适合少儿使用的不同型制的二胡，以适应不同年龄段小朋友的需要，希望不久能够面市来填补这一空白。

在挑选二胡时，应注意几个方面：（一）二胡以红木、乌木、紫檀等木质坚实细密的材料为好，在选择时应注意木质的纹理均匀，无疤痕、无裂缝、色泽光亮并有一定的重量。

（二）蟒皮要厚度均匀，纹路排列规则，富有韧性，鳞皮方正整齐，颜色黑黄分明且光泽油润。

另外，琴皮的松紧要适中，蒙皮过紧，发音干瘪沙哑，蒙皮过松则发音松散、迟钝。

（三）琴弓的选择要注意弓杆粗细均匀，弹性适中，长度符合标准。

弓毛排列整齐，无断头、无缠绞，均匀平展。

机械旋钮调节自如，弓毛结扎牢固。

（四）试听声音时，应注意低音区域要圆润饱满，高音区要清晰明亮。

各把位间音量均衡，音色统一。

我认为在为初学二胡的小朋友选择乐器时，不必过于高档，在便宜的价位中精心挑选一下即可。

<<从零起步学二胡>>

编辑推荐

《从零起步学二胡(修订版)》曾在过去几年的销售中得到了广大音乐老师及读者的认同。此次重新整理、修订后，并在上海音乐学院出版社再次出版。

音乐教学，是一门综合性的学科，它既需要严谨，又要符合人们的心理特性。由于本人水平之限，书中的不足之外，希望读者提出宝贵意见。

<<从零起步学二胡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>