

<<从零起步学吹箫>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学吹箫>>

13位ISBN编号：9787806924266

10位ISBN编号：7806924264

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：刘群强

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学吹箫>>

### 前言

箫是我国民族乐器中最古老的乐器之一。

它的结构简单，音色幽静柔美，独具特色。

受到历代文人雅士、民间艺人和广大人民的喜爱。

它伴随着中华民族的华夏文明走过了几千年的悠久历史，并随着时代的进步，音乐的发展不断的完善丰富，以新的身姿出现在当今的音乐舞台上，它也必将和我们一道走向音乐的灿烂的未来。

箫是一种在民间音乐中广泛运用的乐器之一。

无论在江南丝竹，广东音乐，福建南音，还是众多的地方戏曲中，都有它的身影。

并经常担任重要的独奏或领奏。

但多年来，历史对箫的记载不十分充分，前人的乐谱也留传下来的不多，对箫的演奏也缺乏系统的整理，这对箫的发展很不利。

近年来，一批致力于箫艺术发展的志士仁人，在这方面做了大量工作，取得可喜成绩。

我作为一名专业演奏笛箫的文艺工作者，更要在在这方面尽到责任和义务。

以编写这本箫演奏教材，献上我的一点微薄之力。

希望对箫的普及和发展做出一点点贡献。

本书是一本箫演奏的基础入门的教课书，教材从易到难，选曲灵活多样，并注意提高练习者的兴趣，使之在不知不觉中，走入了箫的演奏世界，是一本适合于各种不同年龄的学习者轻松入门的教材。

并通过循序渐进的教材安排，逐渐达到中级以上的演奏水平，只要持之以恒，坚持练习，想成为一名高水平演奏者就并非难事一了。

愿这本教材能为想学习吹奏箫的朋友们带去入门的钥匙！

愿入门之后的学习道路是一段轻松愉快的旅途！

本书曾在过去几年的销售中得到了广大音乐老师及读者的认同。

此次重新整理、修订后，并在上海音乐学院出版社再次出版。

中，愿学习成功之后这本教材成为您生活中的一段美好回忆！

愿您在今后的生活中，箫能成为您永远的朋友！

## <<从零起步学吹箫>>

### 内容概要

本书是一本箫演奏的基础入门的教课书，教材从易到难，选曲灵活多样，并注意提高练习者的兴趣，使之在不知不觉中，走入了箫的演奏世界，是一本适合于各种不同年龄的学习者轻松入门的教材。并通过循序渐进的教材安排，逐渐达到中级以上的演奏水平，只要持之以恒，坚持练习，想成为一名高水平演奏者就并非难事了。

## <<从零起步学吹箫>>

### 作者简介

刘群强，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，中国竹笛学会常务理事，中国民间文艺家协会民歌艺术专业委员会副秘书长，中国歌舞团民族乐团团长，国家一级演奏员。

刘群强自幼学习笛箫演奏，多年来积累了丰富的演奏及教学经验。  
三十多年来一直活跃在国内外

## &lt;&lt;从零起步学吹箫&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 乐器简述 (一) 箫的历史简介 (二) 形制各异的箫 (三) 箫的构造和音域 (四) 箫指法表第二章 箫的演奏姿势和手形 (一) 传统六孔箫持箫方法 (二) 八孔箫的持箫方法第三章 吹箫的呼吸方法第四章 箫是怎样吹响的第五章 箫的本调及常用调的练习 (一) 箫的本调练习 (二) 箫的八度练习 (三) 箫的几个常用调的练习 1. 筒音作“5”G调的练习 2. 筒音作“1”D调的练习 3. 筒音作“2”C调的练习 4. 筒音作“6”F调的练习 5. 筒音作“争”B调的练习第六章 箫的吹奏技巧 (一) 长音 (二) 腹震音(气震音) (三) 手指的基本训练 1. 倚音 2. 波音 3. 叠音 4. 打音 5. 历音 6. 滑音 7. 指颤音 (四) 唇在演奏中的作用 (五) 舌的演奏技巧 1. 单吐音 2. 双吐音 3. 三吐音 4. 花舌音第七章 箫吹奏技巧的组合练习 (一) 自由的慢板 (二) 跳跃的音符 (三) 民歌小联奏之一 (四) 民歌小联奏之二第八章 箫独奏曲十二首 一、橄榄树 二、小城的故事 三、雪绒花 四、小河淌水 五、天鹅 六、山鹰 七、回家 八、黄昏耍蛇人 九、在银色的月光下一掀起你的盖头来 十、剑 十一、二泉映月 十二、春江花月夜结束语

## <<从零起步学吹箫>>

### 章节摘录

插图：第一章 乐器简述（一）箫的历史简介箫是我国的一种古老的竖吹演奏的管乐器。一般为竹制。

它在我国流传有几千年的历史了。

大约公元前一千多年，从殷墟发掘出土的甲骨文字中就已经有了关于今天被人们称为箫的吹奏乐器的记载。

大约从唐宋以后，箫的名字才逐渐形成。

在中国古代，箫就分为有底箫和无底箫，由长短不同的竹管编排而成，将每根竹管的底部封住，像今天的排箫一样，在当时称为底箫，不封底的，则称为洞箫。

后来把单支竹管不封底的箫也叫做洞箫了，今天的箫就是洞箫的简称。

由于箫的音色清幽柔美，独具特色，很受广大人民以及文人雅士的喜爱。

在不少古代文学作品中都有它的记载。

如唐代大诗人李白有诗写道：“嬴女吹玉箫，吟弄天上春。

表鸾不独去，更有携手人。

影灭彩云断，遗声落西秦。

”最具代表性的是在古代楚汉战争时，刘邦手下谋士张良，在夜深人静时，面对项羽的军营吹起竹箫，使楚军顿生思乡之情，涣散了军心，失去战斗力。

可见一根竹箫，胜过千军万马，使敌人不战自垮。

<<从零起步学吹箫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>