第一图书网, tushu007.com

<<现代琴人传（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<现代琴人传（全二册）>>

13位ISBN编号：9787806924372

10位ISBN编号：780692437X

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：淩瑞蘭

页数：全两册

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪，古琴之坎坷历程，无不浸润琴人的心血。
前辈琴人为之鞠躬尽瘁，后学琴人为之承传不渝。
无论琴人声名显赫游弋在国内外琴坛，亦或默默无闻抚琴于琴斋，都有可书之古琴情结。
50年代，前辈留下洋洋可观之《历代琴人传》6册（时间下线为民初），已是极其宝贵资料。
今20世纪已过，一代琴人功绩尚未梳理成传。
为纪念前辈琴人，总结吾辈琴人，更为琴学研究提供点滴资料，拟将琴人传接续，书写20世纪中，为弘扬古琴艺术作出贡献的琴人。
　　《现代琴人传》记述大陆、港、台琴人，于20世纪以来弘扬古琴艺术之轨迹，其20年代、30年代、40年代……均指20世纪，不再言“上世纪”。
此传记非文学传记、评传、词条，编者遵循学术规范，尊重自撰文稿内容，客观分析各方资料，对史实说法不一处进行调研判断；再拜读文论、听录音、观录像，尽力走入琴人内心世界。
据此秉笔直书，言而有据地记述琴人的琴学历程，不媚俗，不滥用谥美之词，不想象、推测，以求对历史负责，不误导后人，给后人留下真实的琴人形象。

第一图书网, tushu007.com

<<现代琴人传（全二册）>>

书籍目录

上册　琴人1890—1899　詹澄秋1890—1973　彭祉卿1891—1944　沈草农1891—1973　溥雪斋1893—1966　徐元白1893—1957　查阜西1895—1967　张友鹤1895—1940　管平湖1897—1967　徐立孙1897—1969　杨新伦1898—1990　顾梅羹1899—1990　张子谦1899—1991　琴人1900—1909　关仲航1900—1970　刘少椿1901—1971　程午嘉1902—1985　王生香1902—1975　吴宗汉1902—1991　刘景韶1903—1987　喻绍泽1903—1988　蔡德允1905—2007　吴景略1907—1987　陈心园1908—1994　卫仲乐1908—1997　吴兆基1908—1997　李浴星1909—1976　李允中1909　琴人1910—1919　张正吟1910—1995　乐瑛1911—?　凌其阵1911—1984　许光毅1911—2000　……　琴人1920—1929下册

章节摘录

上册　　琴人1890—1899　　徐元白　　徐元白（1893—1957）别署原泊。
1893年生于浙江海门（今椒江市）。
幼时，人私塾读经书；少时，喜文学、美术、音乐，聪颖好学颇有才气；16岁时，修毕国学。
1913年，追随孙中山投人北伐战争，任职政法界。
后，供职于军界，时游历名山大川，感发忧国忧民之情怀。
1939年，随军举家人川居重庆市郊歌乐山。
1942年，去职以古琴、书画为业，设馆授琴。
时生计艰难，为办书画展操劳过度而身患重病，幸得冯玉祥将军请医问药方转危为安。
1946年，返杭州居“半角山房”。
共和国成立后，迁居杭州城隍山勾山里。
1957年3月2日辞世杭州，享年65岁。
　　徐元白之父徐秋月擅书画、琵琶，受其影响，于1916年，拜杭州照膳台云居庵方丈，浙派琴人大休法师为师习琴。
20年代初，在苏州天平山大休法师处弹琴曲《高山》时，恰逢琴人查阜西慕名拜访大休法师而聆听《高山》，甚为惊喜，自此，徐元白与查阜西成为莫逆之交。
徐元白游学四方，，广结琴友。
曾与王燕卿、李子昭、杨时百、张子谦、吴景略等各派琴人亦师亦友交流琴艺，也与各地琴社保持良好往来，遂取各家之长提高琴艺造诣。
他擅弹《高山》、《墨子悲丝》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《鸥鹭忘机》、《普庵咒》、《平沙落雁》、《秋江夜泊》、《空山忆故人》等。
其琴风音韵流畅，旋律明净，节奏多变，曲意深沉浓郁。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com