

<<从零起步学电贝司>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学电贝司>>

13位ISBN编号：9787806924952

10位ISBN编号：7806924957

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐学院

作者：龚浩宇

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零起步学电贝司>>

内容概要

《从零起步学电贝司(修订版)》侧重演奏技巧的学习，作者努力将电贝司演奏的技巧都融入进来，让大家真正地感觉到电贝司原来有如此神奇多样的演奏方式。无论您是刚刚接触贝司的初学者，还是已经有过乐队经验的老手，或是正在教人弹贝司的老师……都没关系这《从零起步学电贝司(修订版)》一定会对您有益处的。

<<从零起步学电贝司>>

作者简介

龚浩宇出生于音乐世家，自幼便跟随父亲学习音乐，曾以键盘手和吉他手的身份在家乡内蒙古组建多支乐队，之后转攻贝司。

大学毕业后成为上海中华音乐网签约的原创艺人，并发表了大量原创曲目。

曾从事编曲及录音，现主要从事音乐教学及乐队演出活动，现任POPTIME乐队贝司手。

<<从零起步学电贝司>>

书籍目录

第一课 电贝司、音箱的介绍及选购一、电贝司二、音箱三、挑选适合你的贝司四、练琴之前要注意的几点
第二课 识谱一、五线谱二、四线谱三、拍号、调号四、贝司专用符号
第三课 持琴及动作要领一、持琴姿势二、左手按弦姿势三、右手弹拨方式
第四课 调弦一、借助电子调音器来校音二、借助有标准音高的乐器来校音三、同音异弦调音法
第五课 基础节奏训练一、击拍法二、节奏视唱练习
第六课 空弦音练习
第七课 半音阶练习
第八课 五声音阶练习
第九课 自然大调音阶练习
第十课 和声小调音阶练习
第十一课 模进音阶练习
第十二课 和弦练习
第十三课 相对手指独立练习
第十四课 左手击弦与勾弦
第十五课 左手滑弦技巧
第十六课 闷音技巧
第十七课 哑音技巧
第十八课 跨弦演奏技巧
第十九课 泛音练习
第二十课 抖音练习
第二十一课 轮指练习
第二十二课 点弦练习
第二十三课 SLAP基础技巧练习
第二十四课 电贝司独奏曲7首
1.Sexually Active(冲动的)
2.Prelude In C(C调前奏曲)
3.“ Moonlight ” sonata adagio susenut0(月光奏鸣曲)
4.Count Zero(倒计时)
5.Me and My Ba ss Guiter(我和我的贝司)
6.Power(力量)
7.Kings of S1eep(睡眠之王)

<<从零起步学电贝司>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>