

<<从零起步学口琴（附DVD）>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学口琴（附DVD）>>

13位ISBN编号：9787806924983

10位ISBN编号：7806924981

出版时间：2012-1

出版时间：上海音乐学院

作者：宋斌 编

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学口琴（附DVD）>>

### 前言

音乐是人们生活中一个重要的组成部分，无论是乐曲或歌曲对我们的生活都产生了一定的影响。而对于大多数音乐爱好者来说，能使用一种或多种乐器来演奏自己喜欢的乐曲或歌曲，更是一件乐事。

口琴是一种靠吹吸使簧片振动而发声的小型吹奏乐器；他携带方便，演奏技巧简单易学且比较易掌握，多年来以其优美的音色和丰富的表现力赢得了广大音乐爱好者的喜爱。

如果通过认真刻苦的学习和锻炼，更能达到一个很高或演奏家的水平，随着不断的发展与变革，口琴的结构和制作工艺都有了相当大的提高，并形成了多用途。

多品种的产品体系，如复音口琴，半音阶口琴，蓝调口琴及多种合奏用口琴。

在中小学以至大学课堂，舞台，电台及各种影视作品里都能见到它的身影。

本人根据自己学习口琴的一些体会，采用由浅入深的编排方法编写了这本《从零起步学口琴》希望大家通过认真的、循序渐进的练习，来了解掌握口琴的各种演奏技巧、方法和一些基本的乐理知识，使大家能够在练习的过程中熟悉和演奏一些中外名曲。

做好一件事，都要坚持不懈、持之以恒，如果我们能每天拿出一定的时间来认真的学习和练习，几个月后就可以掌握口琴的演奏技巧和方法。

因本人水平有限，在书中难免有不足和谬误之处，还请各位专家和广大的口琴爱好者批评指正，本人不胜感激。

## <<从零起步学口琴（附DVD）>>

### 内容概要

《从零起步学口琴》口琴是一种靠吹吸使簧片振动而发声的小型吹奏乐器；他携带方便，演奏技巧简单易学且比较容易掌握，多年来以其优美的音色和丰富的表现力赢得了广大音乐爱好者的喜爱。如果通过认真刻苦的学习和锻炼，更能达到一个很高或演奏家的水平，随着不断的发展与变革，口琴的结构和制作工艺都有了相当大的提高，并形成了多用途。多品种的产品体系，如复音口琴，半音阶口琴，蓝调口琴及多种合奏用口琴。在中小学以至大学课堂，舞台，电台及各种影视作品里都能见到它的身影。

## <<从零起步学口琴 (附DVD) >>

### 书籍目录

第一章 口琴的种类与调一、口琴的种类二、口琴的调第二章 基本乐理一、音符的种类二、附点音符三、休止符四、节拍五、速度记号六、表情记号七、力度记号八、常用标记九、记谱符号第三章 怎样才能学好口琴一、要熟悉口琴音阶二、要注意气息三、要注意表情四、基本练习方法第四章 新式单音吹奏法一、中音部的练习二、低音部的练习三、高音部的练习第五章 学复音吹奏法一、前半拍伴奏练习二、初学舌加伴奏要特别注意的问题三、后半拍伴奏的练习第六章 学空气伴奏法第七章 学咳音奏法(断奏)第八章 学琶音奏法第九章 学手震音奏法第十章 三度、五度和八度第十一章 学大小伴奏第十二章 学小鼓奏法第十三章 学小提琴奏法第十四章 学单簧管奏法第十五章 学装饰奏法第十六章 学三度提琴奏法第十七章 学舌震音奏法第十八章 学回音、号角、鼓音的奏法一、回音奏法二、号角奏法三、鼓音奏法第十九章 学小调口琴奏法一、24孔小调口琴的音位排列二、小调口琴的吹吸规律第二十章 学分解合音奏法一、吹奏高音部时,低音部的分解合音二、吹奏低音部时,高音部的分解合音第二十一章 学半音奏法第二十二章 演奏乐曲小草童年二月里来阿里山的姑娘兰花花乡恋好人一生平安遥远的地方纺织姑娘羊毛剪子咔嚓响情义无价金蛇狂舞采茶灯荷花灯瑶族舞曲山丹丹开花红艳艳花儿为什么这样红送我一枝玫瑰花新春乐梁祝打虎上山凤阳花鼓鄂伦春舞曲阿拉木汗可爱的家杜鹃圆舞曲运动员进行曲双鹰进行曲牧童短笛早天雷二泉映月

## <<从零起步学口琴（附DVD）>>

### 章节摘录

插图：二、要注意气息要吹好口琴，最主要是在于气息。

乐曲吹奏得是否动听，除了能清晰地发出每个音和运用各种技巧的变化之外，重要的是控制气息。

无论是吹音或吸音，都不能用力猛吹猛吸，要缓缓吐气或吸气。

平时练习吹奏时，适当注意用腹式呼吸，使气息平稳，利于发音。

三、要注意表情吹奏一首乐曲，能否表达创作者意图，光靠技巧变化还不够，要根据乐曲中所要求的强、弱、快、慢音阶的连接等，经过反复的练习，才能取得一定的效果。

如果只能奏出曲调或加上一些吹奏法，而不注意乐曲中的表情、速度等变化，听起来就会常见得平淡无味。

只有多次反复吹奏，控制音色发挥，加上娴熟技巧，特别是掌握乐段中的轻、重、快、慢，随着曲调的起伏，才能将效果发挥到最佳水平，无论是看、听都能给人们一种美的享受。

四、基本练习方法当我们知道了口琴的基本结构和吹法以后，接下来就要开始学习口琴的演奏方法。

无论是旧式单音还是新式单音我们都要从基本音节和吹长音开始入手。

<<从零起步学口琴（附DVD）>>

编辑推荐

《从零起步学口琴》是从零学音乐入门丛书之一。

<<从零起步学口琴（附DVD）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>