

<<从零起步学中阮>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学中阮>>

13位ISBN编号：9787806925034

10位ISBN编号：7806925031

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：王勇

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学中阮>>

### 内容概要

《从零起步学中阮(修订版)》是从阮的基础理论知识及基本弹拨技巧讲起,由浅入深,循序渐进,逐步加深练习程度,全书配以文字、图片、练习曲及应用乐曲,适用于从零起步的初学者及具有一定演奏技巧的爱好者。

《从零起步学中阮(修订版)》以普及阮知识,兼顾多种弹拨内容,突出学习的技巧性、趣味性为特色,注重基本功的训练。

为此,笔者编写了大量的练习曲供学习者使用。

## <<从零起步学中阮>>

### 作者简介

王勇，原中国电影乐团阮专业演奏家。  
现为中国广播艺术团民族乐团阮演奏家，并担任中国民族管弦乐协会阮专业考级委员会常务理事及北京市残联艺术委员会常务理事。

## &lt;&lt;从零起步学中阮&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 阮的历史渊源第一节 阮的起源、演变及定型第二节 阮的构造一、阮的各部位名称及构造二、阮的种类三、阮的选购与保养第二章 中阮的定弦及把位划分第一节 定弦的种类及把位一、中阮的三种定弦方法1.五、五、五度定弦2.四、五、四度定弦3.五、四、五度定弦二、中阮定弦速查表三、把位及把位图1.概述2.传统把位3.移动把位第二节 阮的演奏符号及相关知识一、各种符号的记法、写法及表示方法1.弦序记号2.左手指序记号3.把位记号4.左手演奏技法符号5.右手演奏技法符号6.乐谱上各种记号的识别二、乐理小词典第三节 弹阮所使用的工具一、概述二、拨片三、假指甲第三章 中阮的演奏姿势第一节 持琴姿势概述第二节 坐姿及持琴法一、坐的姿势二、置琴位置第三节 左右手姿势要领详析一、左手持琴姿势二、右手持拨片法三、右手姿势及持拨方法四、拨片触弦点简介1.基本触弦点位介绍2.变化触弦点位介绍第四章 中阮的演奏方法第一节 右手在空弦上的弹挑练习一、弹挑的演奏方法及动作要领二、弹与挑的手形练习1.常用节奏型练习2.以弹为主的重音练习3.以挑为主的重音练习4.混合拨法练习5.常用节奏型的弹挑方法第二节 右手过弦一、右手过弦概述二、右手过弦的动作要领三、G调过弦练习1.弹挑在同一条弦上的练习2.弹挑在不同弦上的练习3.弹挑在不同弦上的隔弦练习第三节 左手按音一、按音简介二、左手按音的基本手形三、左手按音的动作要领四、G调音阶按音练习1.G调音位图2.G调I.把位音阶指序与弦序练习3.G调I.把位按音练习练习曲(一)练习曲(二)练习曲(三)练习曲(四)练习曲(五)练习曲(六)五、G调应用乐曲1.爬梯2.小红帽3.粉刷匠4.齐步行进5.摇篮曲6.欢乐颂六、C调音阶按音练习1.C调音位图2.C调I.把位音阶指序与弦序练习3.C调I.把位按音练习练习曲(一)练习曲(二)练习曲(三)练习曲(四)七、C调应用乐曲1.雪绒花2.小蜜蜂3.嘀哩嘀哩4.集市5.剪羊毛6.小星星第四节 重要的右手技巧“轮奏”一、轮奏的种类二、轮奏技巧的动作要领三、轮奏的练习1.长轮的练习方法2.短轮的练习方法四、G调轮奏应用乐曲1.理发师2.故乡的亲人3.马兰花开4.多年以前5.凤阳花鼓五、C调轮奏应用乐曲1.对鲜花2.游戏3.可爱的家4.小圆舞曲5.知道不知道6.布谷鸟7.珍重再见8.沂蒙山小调第五节 其他常用调式介绍一、D调音阶练习1.D调音位图2.D调I.把位音阶指序与弦序练习3.D调I.把位按音练习练习曲(一)练习曲(二)练习曲(三)练习曲(四)二、D调应用乐曲1.三十里铺2.绣荷包3.茉莉花4.紫竹调三、F调音阶练习1.F调音位图2.F调I.把位音阶指序与弦序练习3.F调I.把位按音练习练习曲(一)练习曲(二)练习曲(三)练习曲(四)四、F调应用乐曲1.对花2.田野静悄悄3.绣荷包4.摇篮曲五、bB调音阶练习1.bB调音位图2.bB调I.把位音阶指序与弦序练习3.bB调I.把位按音练习练习曲(一)练习曲(二)练习曲(三)练习曲(四)六、bB调应用乐曲1.劳动小唱2.凤阳歌3.土拨鼠4.采蘑菇的小姑娘第五章 左右手常用演奏技巧介绍第一节 左手换把介绍一、什么叫换把1.换把的分类2.换把的动作要领3.常用调式I—IV把位的划分图示二、常用调式I—把位音阶指序与弦序练习第二节 右手演奏技巧介绍一、双弹、双挑二、扫、拂三、划弦四、扫轮五、划轮第三节 左手演奏技巧介绍一、打音二、带音三、吟弦四、揉弦五、泛音1.泛音知识介绍2.自然泛音3.人工泛音六、滑音1.滑音介绍2.滑音的种类第四节 右手使用假指甲演奏入门知识一、弹奏前的准备工作1.粘戴假指甲的胶布及长度2.粘戴假指甲的正确位置及方法3.假指甲各触弦位置及名称二、右手与手指的弹奏姿势及位置1.右手姿势及位置2.正确的手指弹弦姿势及角度三、正确的左右手技巧演奏方法1.右手弹挑方法及演奏技巧2.左手持琴、按弦、换把的动作及各种技巧的练习第五节 乐曲1.小酸梅果2.谁不说俺家乡好3.小司机4.新春乐5.彩云追月6.翻身的日子7.宁静的湖泊8.酒狂9.平湖秋月10.侗歌11.火把节之夜12.泼水姑娘13.丝路驼铃

<<从零起步学中阮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>